



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <i>Rodzaj dokumentu:</i>          | <b>Sprawozdanie za rok 2023</b>  |
| <i>Egzamin:</i>                   | <b>Egzamin maturalny</b>   |
| <i>Przedmiot:</i>                 | <b>Język polski</b>  |
| <i>Poziom:</i>                    | <b>Poziom podstawowy<br/>Poziom rozszerzony</b>                            |
| <i>Terminy egzaminów:</i>         | 4 maja 2023 r. – poziom podstawowy<br>17 maja 2022 r. – poziom rozszerzony |
| <i>Data publikacji dokumentu:</i> | 19 września 2023 r.  |

**Województwo podkarpackie**

## Poziom podstawowy. Opis arkusza egzaminu maturalnego

W roku szkolnym 2022/2023 egzamin maturalny z języka polskiego został przeprowadzony na podstawie wymagań egzaminacyjnych określonych w rozporządzeniu Ministra Edukacji i Nauki z dnia 10 czerwca 2022 r.<sup>1</sup>

Egzamin z języka polskiego na poziomie podstawowym polegał na rozwiązaniu dwóch części testowych. Zadania w teście *Język polski w użyciu* sprawdzały umiejętności odczytywania, porównywania, analizowania, syntetyzowania i uogólniania problematyki dwóch tekstów literackich, a także umiejętności z zakresu kształcenia językowego i tworzenia wypowiedzi. Zadania w teście historycznoliterackim sprawdzały poziom opanowania przez uczniów umiejętności określonych w obszarze I. *Kompetencje literackie i kulturowe* (zwłaszcza znajomość zagadnień z historii literatury i rozumienia procesów w niej zachodzących). Na egzaminie należało również napisać wypracowanie stanowiące wypowiedź argumentacyjną.

Zadania w teście *Język polski w użyciu* dotyczyły tekstów: *Po co człowiekowi czasowa zmian miejsca* Agnieszki Krzemińskiej oraz *Sens podróżowania* Olgi Stanisławskiej. Test zawierał 6 zadań: 1 zadanie zamknięte typu prawda-falsz oraz 5 zadań otwartych krótkiej odpowiedzi, w tym zadanie wymagające zredagowania notatki syntetyzującej na podstawie dwóch tekstów.

Na test historycznoliteracki składało się 11 zadań: 2 zadania zamknięte (zadanie typu prawda-falsz i zadanie na dobieranie), 1 zadanie z częścią zamkniętą (zadaniem wielokrotnego wyboru) i częścią otwartą oraz 8 zadań otwartych krótkiej odpowiedzi. Większość zadań w teście historycznoliterackim zawierała wyposażenie w postaci fragmentu utworu literackiego, 2 zadania wymagały skonfrontowania fragmentu utworu literackiego z innym tekstem kultury (reprodukcją obrazu albo plakatem).

W drugiej części arkusza egzaminacyjnego zamieszczono dwa tematy, z których zdający wybierał i realizował jeden. Temat 1. (*Człowiek – istota pełna sprzeczności.*) oraz temat 2. (*Co sprawia, że człowiek staje się dla drugiego człowieka bohaterem?*) wymagały napisania wypowiedzi argumentacyjnej. Realizacja każdego tematu wymagała od zdającego odwołania się w wypracowaniu do:

- wybranej lektury obowiązkowej – utworu epickiego albo dramatycznego
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów.

Praca zdającego powinna liczyć co najmniej 300 wyrazów.

Za rozwiązanie wszystkich zadań można było uzyskać 60 punktów: 25 punktów za część testową (test *Język polski w użyciu* – 10 punktów, test historycznoliteracki – 15 punktów) oraz 35 punktów za wypracowanie.

<sup>1</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 10 czerwca 2022 r. w sprawie wymagań egzaminacyjnych dla egzaminu maturalnego przeprowadzanego w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024 (poz. 1246).

## Poziom podstawowy. Dane dotyczące populacji zdających

**TABELA 1.** ZDAJĄCY ROZWIĄZUJĄCY ZADANIA W ARKUSZU STANDARDOWYM\*

| Liczba zdających (Formuła 2023)                     |  | 8872 |
|---|--|------|
| Zdający rozwiązujący zadania w arkuszu standardowym | ze szkół na wsi  | 291  |
|   | ze szkół w miastach do 20 tys. mieszkańców             | 2324 |
|   | ze szkół w miastach od 20 tys. do 100 tys. mieszkańców | 4277 |
|   | ze szkół w miastach powyżej 100 tys. mieszkańców       | 1980 |
|   | ze szkół publicznych                                   | 8506 |
|   | ze szkół niepublicznych                                | 366  |
|   | kobiety  | 5980 |
|   | mężczyźni  | 2892 |
|   | bez dysleksji rozwojowej                               | 7871 |
|   | z dysleksją rozwojową                                  | 1001 |

\* Dane w tabeli dotyczą tegorocznych absolwentów.

Z egzaminu w Formule 2023 i Formule 2015 zwolniono 11 osób – laureatów i finalistów Olimpiady Literatury i Języka Polskiego.

**TABELA 2.** ZDAJĄCY ROZWIĄZUJĄCY ZADANIA W ARKUSZACH DOSTOSOWANYCH

|  |  |          |
|--|--|----------|
| Zdający rozwiązujący zadania w arkuszach dostosowanych | z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera                                   | 80       |
|  | słabowidzący   | 11       |
|  | niewidomi  | 0        |
|  | słabosłyszący  | 18       |
|  | niesłyszący  | 0        |
|  | z niepełnosprawnością ruchową spowodowaną mózgowym porażeniem dziecięcym | 1        |
|  | z zaburzeniem widzenia barw  | 3        |
|  | o których mowa w art. 2 ust. 1 ustawy <sup>2</sup> (obywatele Ukrainy)   | 3        |
|  | <b>Ogółem</b>  | <b>0</b> |

<sup>2</sup> Ustawa z dnia 12 marca 2022 r. o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa (poz. 583, z późn. zm.).

## Poziom podstawowy. Przebieg egzaminu

**TABELA 3.** INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEBIEGU EGZAMINU

|   |                    |   |   |
|---|--------------------|---|---|
| Termin egzaminu                                 |                    | 4 maja 2023   |   |
| Czas trwania egzaminu dla arkusza standardowego |                    | 240 minut   |   |
| Liczba szkół                                    |                    | 131   |   |
| Liczba zespołów egzaminatorów                   |                    | 18  |   |
| Liczba egzaminatorów                            |                    | 299   |   |
| Liczba obserwatorów <sup>3</sup> (§ 8 ust. 1)   |                    | 7   |   |
| Liczba unieważnień <sup>4</sup>                 | w przypadku:       |   |   |
|   | art. 44zzv pkt 1   | stwierdzenia niesamodzielnego rozwiązywania zadań przez zdającego                                 | 0 |
|   | art. 44zzv pkt 2   | wniesienia lub korzystania przez zdającego w sali egzaminacyjnej z urządzenia telekomunikacyjnego | 0 |
|   | art. 44zzv pkt 3   | zakłócenia przez zdającego prawidłowego przebiegu egzaminu  | 0 |
|   | art. 44zzw ust. 1  | stwierdzenia podczas sprawdzania pracy niesamodzielnego rozwiązywania zadań przez zdającego       | 0 |
|   | art. 44zzy ust. 7  | stwierdzenie naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzenia egzaminu maturalnego                | 0 |
|   | art. 44zzy ust. 10 | niemożność ustalenia wyniku (np. zaginięcie karty odpowiedzi)                                     | 0 |
| Liczba wglądów <sup>4</sup> (art. 44zzz)        |                    | 235   |   |

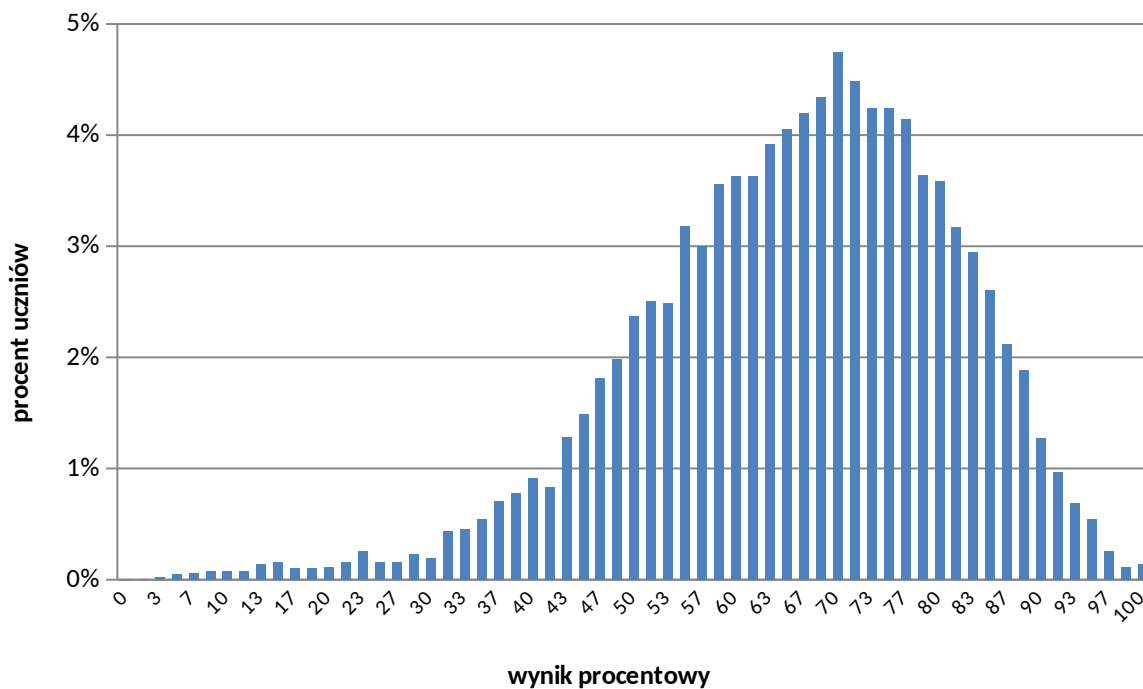
<sup>3</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 1 sierpnia 2022 r. w sprawie egzaminu maturalnego (poz. 1644) – podano łącznie dla Formuły 2023 i Formuły 2015.

<sup>4</sup> Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2022 r. poz. 2230).

## Poziom podstawowy. Podstawowe dane statystyczne

### Wyniki zdających

**WYKRES 1.** ROZKŁAD WYNIKÓW ZDAJĄCYCH



**Ja 1. T** WYNIKI ZDAJĄCYCH – PARAMETRY STATYSTYCZNE\*

| Zdający                    | Liczba zdających | Minimum (%) | Maksimum (%) | Mediana (%) | Modalna (%) | Średnia (%) | Odchylenie standardowe (%) | Odsetek sukcesów** (%) |
|----------------------------|------------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|----------------------------|------------------------|
| <b>Ogółem Formuła 2023</b> | 8872             | 3           | 100          | 68          | 70          | 66          | 15                         | <b>98</b>              |
| w tym:                     |                  |             |              |             |             |             |                            |                        |
| bez dysleksji rozwojowej   | 7871             | 3           | 100          | 68          | 70          | 66          | 15                         | 98                     |
| z dysleksją rozwojową      | 1001             | 13          | 100          | 65          | 63          | 64          | 14                         | 98                     |

\* Dane dotyczą wszystkich tegorocznych absolwentów. Parametry statystyczne są podane dla grup liczących 30 lub więcej zdających.

\*\* Dane dotyczą tegorocznych absolwentów, którzy przystąpili do wszystkich egzaminów obowiązkowych.

## Poziom wykonania zadań

TABELA 5. POZIOM WYKONANIA ZADAŃ

| Wymagania egzaminacyjne 2023               |   |   |                              |
|--|---|---|------------------------------|
| Nr zad.                                    | Wymagania ogólne  | Wymagania szczegółowe   | Poziom wykonania zadania (%) |
| <b>Część 1. Test Język polski w użyciu</b> |   |   |                              |
| 1.   | I. Kształcenie literackie i kulturowe.                                  | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:<br>1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych [...];<br>3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].<br>SP<br>I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:<br>3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...];<br>5) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte);<br>7) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...]. | 95%                          |
| 2.   | I. Kształcenie literackie i kulturowe.                                  | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:<br>1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych [...];<br>3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].<br>SP<br>I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:<br>3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...];<br>5) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte).  | 68%                          |
| 3.   | I. Kształcenie literackie i kulturowe.                                  | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:<br>1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych [...];<br>3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].<br>SP<br>I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:<br>3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...];<br>5) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte);<br>7) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...]. | 52%                          |
| 4.   | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br><br>II. Kształcenie językowe. | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>4) rozpoznaje w tekście [...] wyliczenie [...].<br>2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:<br>3) rozpoznaje środki językowe [...] zastosowane w tekstach [...].<br>II. Kształcenie językowe.<br>2. Zróżnicowanie języka. Zdający:<br>6) rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym [...].  | 62%                          |
| 5.   | I. Kształcenie literackie i kulturowe.                                  | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>6) rozpoznaje w tekstach [...] ironię [...].<br>2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:<br>3) [...] rozpoznaje środki językowe [...] zastosowane w   | 63%                          |

| <b>Wymagania egzaminacyjne 2023</b>       |   |   |                                     |
|---|---|---|-------------------------------------|
| <b>Nr zad.</b>                            | <b>Wymagania ogólne</b>   | <b>Wymagania szczegółowe</b>  | <b>Poziom wykonania zadania (%)</b> |
|   |   | tekstach; odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].<br>SP<br>I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Uczeń<br>14) zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach [...].<br>2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:<br>5) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte).  |                                     |
| 6.  | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br><br>II. Kształcenie językowe.<br><br>III. Tworzenie wypowiedzi. | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:<br>1) przetwarza [...] informacje z tekstów, np. publicystycznych [...];<br>3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].<br>SP<br>I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:<br>3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].<br>4) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych;<br>5) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte).<br><br>1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:<br>1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni w [...] tworzeniu własnych wypowiedzi.<br><br>4. Ortografia i interpunkcja. Zdający:<br>1) stosuje zasady ortografii i interpunkcji [...].<br><br>2. Mówienie i pisanie. Zdający:<br>2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, za znajomością jej funkcji językowej [...];<br>4) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] notatka syntetyzująca. | 42%                                 |
| <b>Część 2. Test historycznoliteracki</b> |   |   |                                     |
| 7.  | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br><br>II. Kształcenie językowe.                                   | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>8) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe.<br>2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:<br>1) przetwarza [...] informacje z tekstów [...].<br>II. Kształcenie językowe.<br>2. Zróżnicowanie języka. Zdający:<br>4) zna, rozumie [...] mitologizmy [...].   | 79%                                 |
| 8.  | I. Kształcenie literackie i kulturowe.  | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>8) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;<br>13) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne.   | 80%                                 |
| 9.  | I. Kształcenie literackie i kulturowe.  | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>9) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].   | 87%                                 |
| 10.                                       | I. Kształcenie literackie i kulturowe.  | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:   | 82%                                 |

| Wymagania egzaminacyjne 2023 |  |   |                              |
|------------------------------|--|---|------------------------------|
| Nr zad.                      | Wymagania ogólne                       | Wymagania szczegółowe   | Poziom wykonania zadania (%) |
|                              |  | 9) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];<br>11) rozumie pojęcie motywu literackiego [...], rozpoznaje podstawowe motywy [...].<br>2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:<br>6) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.   |                              |
| 11.                          | I. Kształcenie literackie i kulturowe. | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>5) interpretuje treści [...] symboliczne utworu literackiego;<br>9) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];<br>11) rozumie pojęcie motywu literackiego [...], rozpoznaje podstawowe motywy [...].  | 73%                          |
| 12.1.                        | I. Kształcenie literackie i kulturowe. | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>8) wykazuje się znajomością [...] treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe.  | 72%                          |
| 12.2.                        | I. Kształcenie literackie i kulturowe. | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>8) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;<br>9) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek [...] ze zjawiskami historycznymi [...].  | 62%                          |
| 13.                          | I. Kształcenie literackie i kulturowe. | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>1) [...] sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach: [...] pozytywizm, Młoda Polska [...];<br>9) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi [...].   | 87%                          |
| 14.                          | I. Kształcenie literackie i kulturowe. | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>8) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;<br>9) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].<br>2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:<br>6) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.<br><br>SP<br>2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:<br>11) interpretuje dzieła sztuki ([...] grafika [...]);<br>15) znajduje w tekstach współczesnej kultury [...] nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych. | 78%                          |
| 15.                          | I. Kształcenie literackie i kulturowe. | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>8) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;<br>9) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].   | 87%                          |
| 16.1.                        | I. Kształcenie literackie i kulturowe. | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>8) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści  | 84%                          |



| Wymagania egzaminacyjne 2023 |   |   |                              |
|------------------------------|---|---|------------------------------|
| Nr zad.                      | Wymagania ogólne  | Wymagania szczegółowe   | Poziom wykonania zadania (%) |
|                              | <p>II. Kształcenie językowe.</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p>              | <p>utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe.</p> <p>II. Kształcenie językowe.</p> <p>1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:</p> <p>1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny [...] słowotwórstwa [...] i składni w analizie i interpretacji tekstów [...].</p> <p>2. Zróżnicowanie języka. Zdający:</p> <p>6) [...] odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym [...].</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>1. Elementy retoryki. Zdający:</p> <p>9) rozumie zjawisko nowomowy; określa jego cechy [...].</p> |                              |
| 16.2.                        | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe.</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe.</p> <p>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:</p> <p>8) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;</p> <p>9) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>1. Elementy retoryki. Zdający:</p> <p>9) rozumie zjawisko nowomowy; określa jego [...] funkcje w tekście.</p>   | 81%                          |
| 17.                          | I. Kształcenie literackie i kulturowe.  | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe.</p> <p>1. Czytanie utworów literackich. Zdający:</p> <p>8) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;</p> <p>9) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];</p> <p>13) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne [...].</p>  | 75%                          |

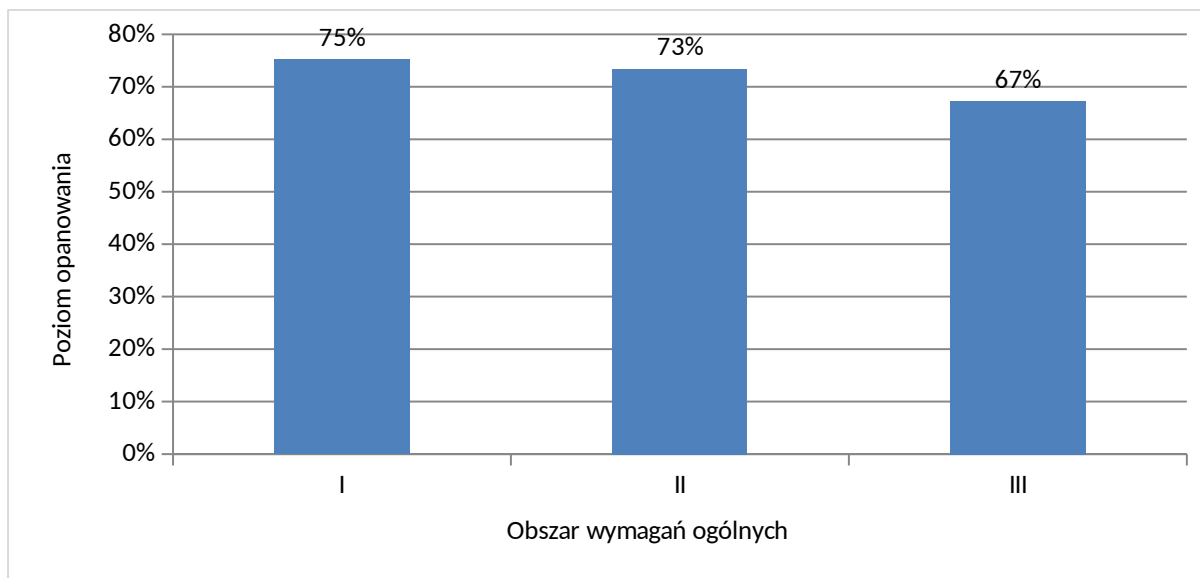
| Część 3. Wypracowanie (Zadanie 18.)  |  |  |                              |
|--|--|--|------------------------------|
| Wymagania egzaminacyjne 2023   |  |  |                              |
| Kryterium  | Wymagania ogólne   | Wymagania szczegółowe  | Poziom wykonania zadania (%) |
| Spełnienie formalnych warunków polecenia   | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br><br>III. Tworzenie wypowiedzi. | 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>1) rozumie podstawy periodyzacji literatury, sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach [...].<br><br>2. [...] Pisanie. Zdający:<br>4) tworzy [...] wypowiedź o charakterze argumentacyjnym.   | 100%                         |
| Kompetencje literackie i kulturowe (w tym poziom argumentacji i poprawność rzeczowa) | I. Kształcenie literackie i kulturowe.                                   | 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>1) rozumie podstawy periodyzacji literatury, sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach [...];<br>2) rozpoznaje konwencje literackie i określa ich cechy w utworach (fantastyczną, symboliczną, mimetyczną, realistyczną, naturalistyczną, groteskową);<br>5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego; 6) rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, tragizm, humor, patos; określa ich funkcje w tekście i rozumie wartościujący charakter;<br>7) rozumie pojęcie groteski, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej artystyczny i wartościujący charakter;<br>8) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;<br>9) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi; poddaje ją refleksji;<br>10) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje;<br>11) rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy oraz dostrzega żywotność motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych; | 75%                          |

| Część 3. Wypracowanie (Zadanie 18.)  |   |  |                              |
|--|---|--|------------------------------|
| Wymagania egzaminacyjne 2023   |   |  |                              |
| Kryterium  | Wymagania ogólne  | Wymagania szczegółowe  | Poziom wykonania zadania (%) |
| Kompetencje literackie i kulturowe (w tym poziom argumentacji i poprawność rzeczowa) | <p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>IV. Samokształcenie.</p> | <p>12) w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej [...];</p> <p>13) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne;</p> <p>14) przedstawia propozycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej;</p> <p>15) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historycznoliteracki, historyczny, polityczny, kulturowy, filozoficzny, biograficzny, mitologiczny, biblijny, egzystencjalny;</p> <p>16) rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne i narodowe; określa ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości.</p> <p>2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:</p> <p>5) charakteryzuje główne prądy filozoficzne oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;</p> <p>6) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.</p> <p>2. [...] Pisanie. Zdający:</p> <p>1) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;</p> <p>2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;</p> <p>4) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym</p> <p>8) w interpretacji przedstawia propozycję odczytania tekstu, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, [...] przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów.</p> <p>IV. Samokształcenie. Zdający:</p> <p>1) porządkuje informacje w problemowe całości poprzez ich wartościowanie; syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach.</p> |                              |

| Część 3. Wypracowanie (Zadanie 18.) |                            |   |                              |
|-------------------------------------|----------------------------|---|------------------------------|
| Wymagania egzaminacyjne 2023        |                            |   |                              |
| Kryterium                           | Wymagania ogólne           | Wymagania szczegółowe   | Poziom wykonania zadania (%) |
| Struktura wypowiedzi                | III. Tworzenie wypowiedzi. | <p>1. Elementy retoryki. Zdający:</p> <p>3) rozumie i stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);</p> <p>6) rozumie, na czym polega logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych i stosuje je we własnych tekstach.</p> <p>2. [...] Pisanie. Zdający:</p> <p>2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;</p> <p>7) stosuje retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu [...].</p> | 80%                          |
| Spójność wypowiedzi                 | III. Tworzenie wypowiedzi. | <p>2. [...] Pisanie. Zdający:</p> <p>4) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym;</p> <p>8) [...] przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów.</p>   | 85%                          |
| Styl wypowiedzi                     | II. Kształcenie językowe.  | <p>2. Zróżnicowanie języka. Zdający:</p> <p>2) rozróżnia style funkcjonalne polszczyzny oraz rozumie zasady ich stosowania.</p> <p>3. Komunikacja językowa i kultura języka. Zdający:</p> <p>2) dba o jasność i precyzję komunikatu;</p> <p>3) posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</p> <p>5) stosuje zasady etyki wypowiedzi [...];</p> <p>7) stosuje zasady etykiety językowej w wypowiedziach [...] pisemnych odpowiednie do sytuacji.</p>   | 99%                          |

| Część 3. Wypracowanie (Zadanie 18.)    |                            |  |                              |
|--|----------------------------|--|------------------------------|
| Wymagania egzaminacyjne 2023           |                            |  |                              |
| Kryterium                              | Wymagania ogólne           | Wymagania szczegółowe  | Poziom wykonania zadania (%) |
| Zakres i poprawność środków językowych | II. Kształcenie językowe.  | 1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:<br>1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni w [...] tworzeniu własnych wypowiedzi;<br>2) rozumie różnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, [...] i wykorzystuje je w budowie wypowiedzi o różnym charakterze;<br>3) rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych [...]; wykorzystuje je w budowie własnych wypowiedzi;<br>4) rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu [...]. | 45%                          |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. | 1. Elementy retoryki. Zdający:<br>1) formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi [...] pisemnej przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;<br><br>2. [...] Pisanie. Zdający:<br>10) wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, dokonuje korekty tekstu własnego, stosuje kryteria poprawności językowej.  |                              |
| Poprawność ortograficzna               | II. Kształcenie językowe.  | 4. Ortografia i interpunkcja. Zdający:<br>1) stosuje zasady ortografii i interpunkcji [...];<br>2) wykorzystuje składniowo-znaczeniowy charakter interpunkcji do uwypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu.  | 65%                          |
| Poprawność interpunkcyjna              | III. Tworzenie wypowiedzi. | 2. [...] Pisanie. Zdający:<br>10) wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, dokonuje korekty tekstu własnego, stosuje kryteria poprawności językowej.  | 63%                          |

**WYKRES 2.** POZIOM WYKONANIA ZADAŃ W OBSZARZE WYMAGAŃ OGÓLNYCH



**Szczegółowe omówienie wyników i komentarz są zamieszczone w sprawozdaniu ogólnopolskim, dostępnym na stronie internetowej CKE.**

## Poziom rozszerzony. Opis arkusza egzaminu maturalnego

W roku szkolnym 2022/2023 egzamin maturalny z języka polskiego został przeprowadzony na podstawie wymagań egzaminacyjnych określonych w rozporządzeniu Ministra Edukacji i Nauki z dnia 1 sierpnia 2022 r.<sup>4</sup>

Egzamin z języka polskiego na poziomie rozszerzonym polegał na napisaniu wypracowania na jeden z dwóch tematów zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym:

Temat 1.

**Realizm i fantastyka. Rozważ, jaką funkcję pełni przenikanie się konwencji realistycznej i konwencji fantastycznej w tym samym utworze literackim.**

**W pracy odwołaj się do:**

- wybranej lektury obowiązkowej
- innych utworów literackich z dwóch różnych epok

**wybranego kontekstu.**

Temat 2.

*Doceniamy wielkość dokonań starożytnych intelektualistów i twórców, naśladujemy ich dzieła [...], ale starożytnych nie przerosliśmy, przetwarzamy tylko to, co przekazała nam tradycja.*  
(Maria Wichowa)

**Rozważ sposoby nawiązywania do tradycji antycznej i biblijnej w literaturze oraz funkcje tych nawiązań. Punktem wyjścia do rozważań uczyn fragment tekstu Marii Wichowej.**

**W pracy odwołaj się do:**

- *Małej Apokalipsy* Tadeusza Konwickiego
- innych utworów literackich z dwóch różnych epok
- wybranego kontekstu.

Każdy temat wymagał napisania wypowiedzi argumentacyjnej, liczącej co najmniej 500 wyrazów, oraz odwołania się w wypracowaniu do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innych utworów literackich z dwóch różnych epok
- wybranego kontekstu.

Za napisanie wypracowania można było uzyskać 35 punktów.

---

<sup>4</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 1 sierpnia 2022 r. w sprawie wymagań egzaminacyjnych dla egzaminu maturalnego przeprowadzanego w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024 (poz. 1698).

## Poziom rozszerzony. Dane dotyczące populacji zdających

**TABELA 1.** ZDAJĄCY ROZWIĄZUJĄCY ZADANIA W ARKUSZU STANDARDOWYM\*

| Liczba zdających (Formuła 2023)                     |  | 2517 |
|---|--|------|
| Zdający rozwiązujący zadania w arkuszu standardowym | ze szkół na wsi  | 54   |
|   | ze szkół w miastach do 20 tys. mieszkańców                             | 674  |
|   | ze szkół w miastach od 20 tys. do 100 tys. mieszkańców                 | 1338 |
|   | ze szkół w miastach powyżej 100 tys. mieszkańców                       | 451  |
|   | ze szkół publicznych   | 2450 |
|   | ze szkół niepublicznych  | 67   |
|   | kobiety  | 2115 |
|   | mężczyźni  | 402  |
|   | bez dysleksji rozwojowej   | 2263 |
|   | z dysleksją rozwojową  | 254  |
|   | o których mowa w art. 2 ust. 1 ustawy <sup>5</sup> (obywatele Ukrainy) |      |

\* Dane w tabeli dotyczą tegorocznych absolwentów.

Z egzaminu w Formule 2023 i Formule 2015 zwolniono 11 osób – laureatów i finalistów Olimpiady Literatury i Języka Polskiego.

**TABELA 2.** ZDAJĄCY ROZWIĄZUJĄCY ZADANIA W ARKUSZACH DOSTOSOWANYCH

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| Zdający rozwiązujący zadania w arkuszach dostosowanych | z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera                                   | 22        |
|  | słabowidzący   | 2         |
|  | niewidomi  | 0         |
|  | słabosłyszący  | 6         |
|  | niełyszący   | 0         |
|  | z niepełnosprawnością ruchową spowodowaną mózgowym porażeniem dziecięcym | 0         |
|  | z zaburzeniem widzenia barw  | 0         |
|  | <b>Ogółem</b>  | <b>30</b> |

<sup>5</sup> Ustawa z dnia 12 marca 2022 r. o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa (poz. 583, z późn. zm.).



## Poziom rozszerzony. Przebieg egzaminu

**TABELA 3.** INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEBIEGU EGZAMINU

|   |                    |   |   |
|---|--------------------|---|---|
| Termin egzaminu                                 |                    | 17 maja 2023  |   |
| Czas trwania egzaminu dla arkusza standardowego |                    | 210 minut   |   |
| Liczba szkół                                    |                    | 113   |   |
| Liczba zespołów egzaminatorów                   |                    | 18  |   |
| Liczba egzaminatorów                            |                    | 299   |   |
| Liczba obserwatorów <sup>6</sup> (§ 8 ust. 1)   |                    | 0   |   |
| Liczba unieważnień <sup>7</sup>                 | w przypadku:       |   |   |
|   | art. 44zzv pkt 1   | stwierdzenia niesamodzielnego rozwiązywania zadań przez zdającego                                 | 0 |
|   | art. 44zzv pkt 2   | wniesienia lub korzystania przez zdającego w sali egzaminacyjnej z urządzenia telekomunikacyjnego | 0 |
|   | art. 44zzv pkt 3   | zakłócenia przez zdającego prawidłowego przebiegu egzaminu  | 0 |
|   | art. 44zzw ust. 1  | stwierdzenia podczas sprawdzania pracy niesamodzielnego rozwiązywania zadań przez zdającego       | 0 |
|   | art. 44zzy ust. 7  | stwierdzenie naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzenia egzaminu maturalnego                | 0 |
|   | art. 44zzy ust. 10 | niemożność ustalenia wyniku (np. zaginięcie karty odpowiedzi)                                     | 0 |
| Liczba wglądów <sup>7</sup> (art. 44zzz)        |                    | 152   |   |

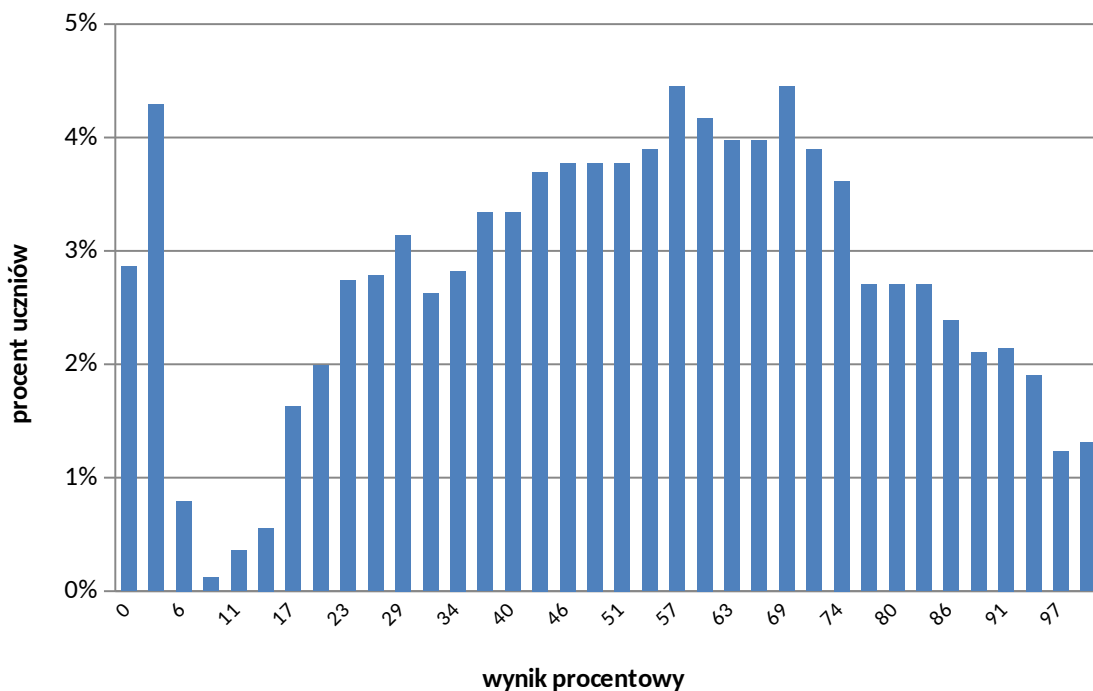
<sup>6</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 1 sierpnia 2022 r. w sprawie egzaminu maturalnego (poz. 1644) – podano łącznie dla Formuły 2023 i Formuły 2015.

<sup>7</sup> Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2022 r. poz. 2230).

## Poziom rozszerzony. Podstawowe dane statystyczne

### Wyniki zdających

**WYKRES 1.** ROZKŁAD WYNIKÓW ZDAJĄCYCH



**la 2. T** WYNIKI ZDAJĄCYCH – PARAMETRY STATYSTYCZNE\*

| Zdający                        | Liczba zdających | Minimum (%) | Maksimum (%) | Mediana (%) | Modalna (%) | Średnia (%) | Odchylenie standardowe (%) |
|--------------------------------|------------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|----------------------------|
| <b>Ogółem<br/>Formuła 2023</b> | 2517             | 0           | 100          | 54          | 57          | 52          | 26                         |

\* Dane dotyczą tegorocznych absolwentów. Parametry statystyczne są podane dla grup liczących 30 lub więcej zdających.

## Poziom wykonania zadań

TABELA 5. POZIOM WYKONANIA ZADAŃ

| Wymagania egzaminacyjne 2023                      |  |   |                              |
|---|--|---|------------------------------|
| Kryterium   | Wymagania ogólne   | Wymagania szczegółowe   | Poziom wykonania zadania (%) |
| Spełnienie formalnych warunków naliczenia         | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br><br>III. Tworzenie wypowiedzi. | 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>1) rozumie podstawy periodyzacji literatury, sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach [...].<br><br>2. [...] Pisanie. Zdający:<br>4) tworzy [...] wypowiedź o charakterze argumentacyjnym.  | 97%                          |
| Kompetencje literackie i kulturowe (w tym poziom) | I. Kształcenie literackie i kulturowe.                                   | 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:<br>1) rozumie podstawy periodyzacji literatury, sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach [...];<br>2) rozpoznaje konwencje literackie i określa ich cechy w utworach (fantastyczną, symboliczną, mimetyczną, realistyczną, naturalistyczną, groteskową);<br>5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego; 6) rozpoznaje w tekstach literackich: ironię | 53%                          |

| Wymagania egzaminacyjne 2023   |                           |  |  |
|--|---------------------------|--|--|
| Kryterium  | Wymagania ogólne          | Wymagania szczegółowe  | Poziom wykonania zadania (%)   |
| Kompetencje literackie i kulturowe (w tym poziom argumentacji i poprawność rzeczowa) |                           | <p>i autoironię, komizm, tragizm, humor, patos; określa ich funkcje w tekście i rozumie wartościujący charakter;</p> <p>7) rozumie pojęcie groteski, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej artystyczny i wartościujący charakter;</p> <p>8) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;</p> <p>9) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi; poddaje ją refleksji;</p> <p>10) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje;</p> <p>11) rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy oraz dostrzega żywotność motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;</p> <p>12) w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej [...];</p> <p>13) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne;</p> <p>14) przedstawia propozycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej;</p> <p>15) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historycznoliteracki, historyczny, polityczny, kulturowy, filozoficzny, biograficzny, mitologiczny, biblijny, egzystencjalny;</p> <p>16) rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne i narodowe; określa ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości.</p> |  |
|  | II. Kształcenie językowe. |  |  |
|  | II. Tworzenie wypowiedzi. |  |  |
|  | IV. Samokształcenie.      |  | <p>Poziom rozszerzony</p> <p>2) rozumie pojęcie tradycji literackiej i kulturowej, rozpoznaje elementy tradycji w utworach, rozumie ich rolę w budowaniu wartości uniwersalnych;</p> <p>3) rozpoznaje w utworach cechy prądów literackich i artystycznych oraz odczytuje ich funkcje;</p> <p>6) rozpoznaje w utworach literackich konwencje: baśniową, oniryczną, turpistyczną, nadrealistyczną, postmodernistyczną;</p> <p>7) określa przemiany konwencji i ich przenikanie się w utworach literackich; rozpoznaje odmiany synkretyzmu (rodzajowego, gatunkowego) oraz interpretuje jego znaczenie;</p> <p>8) rozumie pojęcie archetypu, rozpoznaje archetypy w utworach literackich oraz określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;</p> <p>11) rozumie pojęcie aluzji literackiej, rozpoznaje aluzje w utworach i określa ich znaczenie w interpretacji utworów;</p> <p>12) rozumie i określa związek wartości poznawczych, etycznych i estetycznych w utworach literackich.</p> <p>2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:</p> <p>5) charakteryzuje główne prądy filozoficzne oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;</p> <p>6) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.</p> <p>Poziom rozszerzony</p> <p>3) rozpoznaje nawiązania do tradycji biblijnej i antycznej w kulturze współczesnej;</p> <p>4) porównuje teksty kultury, uwzględniając różnorodne konteksty;</p> <p>6) odczytuje poglądy filozoficzne zawarte w różnorodnych dziełach.</p> <p>2. Zróżnicowanie języka. Zdający:</p> <p>Poziom rozszerzony</p> <p>3) rozpoznaje i charakteryzuje styl indywidualny (dzieła</p> |

| Wymagania egzaminacyjne 2023           |                            |  |                              |
|--|----------------------------|--|------------------------------|
| Kryterium                              | Wymagania ogólne           | Wymagania szczegółowe  | Poziom wykonania zadania (%) |
| Struktura wypowiedzi                   | III. Tworzenie wypowiedzi. | 1. Elementy retoryki. Zdający:<br>3) rozumie i stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);<br>6) rozumie, na czym polega logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych i stosuje je we własnych tekstach.<br><br>2. [...] Pisanie. Zdający:<br>2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;<br>7) stosuje retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu [...]; | 74%                          |
| Spójność wypowiedzi                    | III. Tworzenie wypowiedzi. | 2. [...] Pisanie. Zdający:<br>4) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym;<br>8) [...] przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów.   | 76%                          |
| Styl wypowiedzi                        | II. Kształcenie językowe.  | 2. Zróżnicowanie języka. Zdający:<br>2) rozróżnia style funkcjonalne polszczyzny oraz rozumie zasady ich stosowania.<br><br>3. Komunikacja językowa i kultura języka. Zdający:<br>2) dba o jasność i precyzję komunikatu;<br>3) posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;<br>5) stosuje zasady etyki wypowiedzi [...];<br>7) stosuje zasady etykiety językowej w wypowiedziach [...] pisemnych odpowiednio do sytuacji.   | 91%                          |
| Zakres i poprawność środków językowych | II. Kształcenie językowe.  | 1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:<br>1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni w [...] tworzeniu własnych wypowiedzi;<br>2) rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, [...] i wykorzystuje je w budowie wypowiedzi o różnym charakterze;<br>3) rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych [...]; wykorzystuje je w budowie własnych wypowiedzi;<br>4) rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu [...].  | 28%                          |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. | 1. Elementy retoryki. Zdający:<br>1) formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi [...] pisemnej przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;<br><br>2. [...] Pisanie. Zdający:<br>10) wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, dokonuje korekty tekstu własnego, stosuje kryteria poprawności językowej.  |                              |
| Poprawność ortograficzna               | II. Kształcenie językowe.  | 4. Ortografia i interpunkcja. Zdający:<br>1) stosuje zasady ortografii i interpunkcji [...];<br>2) wykorzystuje składniowo-znaczeniowy charakter interpunkcji do uwypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu.  | 39%                          |
| Poprawność interpunkcyjna              | III. Tworzenie wypowiedzi. | Poziom rozszerzony<br>[...] stosuje podstawowe zasady pisowni polskiej [...] w zachowaniu poprawności zapisu wypowiedzi.<br><br>2. [...] Pisanie. Zdający:<br>10) wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, dokonuje korekty tekstu własnego, stosuje kryteria poprawności językowej.  | 35%                          |

**Szczegółowe omówienie wyników i komentarz są zamieszczone w sprawozdaniu ogólnopolskim, dostępnym na stronie internetowej CKE.**