


## Szybka powtórka przed egzaminem...

### W materiałach na dziś:

- 1) z języka polskiego – *Kamienie na szaniec* Aleksandra Kamińskiego
- 2) z matematyki – równania z jedną niewiadomą
- 3) z języka angielskiego – czytanka o mądrości Indian, znajomość środków językowych i tworzenie wypowiedzi pisemnej
- 4) z języka niemieckiego – czytanka o wycieczce do studia telewizyjnego, znajomość środków językowych i tworzenie wypowiedzi pisemnej.

Język polski	
Lektura obowiązkowa	Aleksander Kamiński, <i>Kamienie na szaniec</i>
 Możesz dowiedzieć się więcej. <sup>1</sup>	Materiał m.in. o <i>Kamieniach na szaniec</i> na <a href="http://epodreczniki.pl">epodreczniki.pl</a> .
Co ćwiczymy?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumienie sensu utworów literackich</li> <li>• odczytanie tekstów pozaliterackich: komiksu</li> <li>• znajomość lektur obowiązkowych</li> <li>• umiejętność argumentowania</li> <li>• umiejętność tworzenia tekstów użytkowych</li> <li>• znaczenie niewerbalnych środków komunikacji</li> </ul>

### Wiązka 1.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Aleksander Kamiński

#### *Kamienie na szaniec*

Rudy został aresztowany o świcie, a już około godziny siódmej alarmowo zwoływali się jego przyjaciele. Byli poruszeni w najwyższym stopniu. Los uderzył w kogoś specjalnie im bliskiego. Czuli wzburzenie i pustkę, jakby się coś urwało, skończyło, uleciało. W oczach niejednego z tych młodych mężczyzn – które w ciągu ostatnich miesięcy i lat widziały już wiele groźnych obrazów – błyszczały łzy.

Uczucie rozpaczy i pustki pod wpływem jednej myśli zmieniło się nagle w uczucie nadziei. Jeszcze nie koniec! Jeszcze jest szansa, przecież można odbić Rudego! Odbić można – odbić trzeba! Zośka głośno wypowiada to, co czują wszyscy. – Odbijemy! Odbijemy jeszcze dziś! – W jednej chwili cała wstrząśnięta wypadkami istota Zośki robi skok od wzburzonych uczuć – do woli, do decyzji, do planowania i zarządzeń. Gorączkowe narady przerywa dopiero przypomnienie Andrzeja, że za pół godziny jest zbiórka mająca na celu przenoszenie magazynu materiałów wybuchowych. I takie już było poczucie służby żołnierskiej w tych młodych ludziach, że wszyscy natychmiast wstali i pośpiesznie udali się na wypełnienie wyznaczonego na ten ranek koniecznego obowiązku, choć dusze ich łamały się z niecierpliwości i bólu.

Całe przedpołudnie mija w gorączkowej aktywności. Padają rozkazy. Gońcy rozbiegają się w różne strony. Wszyscy z jakąś zaciętością biorą się do roboty. A roboty jest masa. Prócz

<sup>1</sup> Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandez, dostępną na [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com).

ewakuacji magazynu oraz ostrzeżenia zagrożonych, szeregu żmudnych i pilnych posunięć wymaga przygotowywana na popołudnie akcja. Tempo roboty jest szalone. Rozpoznanie, alarmowanie zespołów, przygotowanie broni i materiałów, lokale...

Specjalnie delikatne zadanie do wypełnienia ma w tych gorączkowych chwilach Wesoły. Wesoły – jeden z kolegów Zośki – jest człowiekiem o zawsze bladej cerze i jakby w smutku zakrzepłych rysach twarzy. Jest szczupły, pracuje jako akwizytor u „Wedla”, zna język niemiecki. Przed kilkoma tygodniami na rozkaz Naczelnika Szarych Szeregów rozpoczął ryzykowną, lecz dużej wagi próbę dostania się do gmachu gestapo przy alei Szucha, jako dostawca czekoladek i cukierków „Wedla”. Udało się! Od pewnego czasu co drugi, trzeci dzień jest na alei Szucha i krążąc po korytarzach i pokojach różnych pięter olbrzymiego gmachu, zbiera zamówienia na wyroby „Wedla”. Nerwy ma napięte, w czasie tych pierwszych swych wizyt na Szucha, do ostateczności. Słuch i wzrok wchłaniają najdrobniejsze szczegóły. Próbuje „towarzyskich” rozmów z gestapowcami.

Nagle aresztowanie Rudego narzuca Wesołemu jego pierwsze zadanie: podać, kiedy i jak przewożony jest Rudy z Szucha na Pawiak.

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*, Warszawa 2016.

### Zadanie 1.

Oceń prawdziwość poniższych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W przytoczonym fragmencie <i>Kamieni na szaniec</i> opisane zostały działania podjęte przez przyjaciół Rudego po jego aresztowaniu.	P	F
W celu odbicia Rudego przyjaciele zrezygnowali z wykonania innych zaplanowanych działań.	P	F

### Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj uważnie przytoczony fragment utworu.</li> <li>Przypomnij sobie akcję utworu, głównych bohaterów i motywy ich działania.</li> <li>Rozwiązując zadania, pamiętaj, że mogą się one odnosić do przytoczonego fragmentu lub całej lektury.</li> </ul>
Zadanie 1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <p>Zacznijmy od pierwszego stwierdzenia. Zwróć szczególną uwagę na ten akapit, w którym pojawia się informacja o aresztowaniu Rudego. Sprawdź, jak zareagowali jego przyjaciele, gdy dowiedzieli się, że został on aresztowany, wtedy bez trudu odnajdziesz informację o tym, czy przyjaciele Rudego podjęli jakieś działania.</p> <p>Przejdźmy teraz do drugiego stwierdzenia. Odszukaj w przytoczonym fragmencie wszystkie aktywności, które podejmowali harcerze z Szarych Szeregów. Sprawdź, czy koncentrowały się one tylko wokół planu odbicia Rudego, czy też dotyczyły innych, wcześniej zaplanowanych działań. To pozwoli Ci bez problemu określić, czy drugie stwierdzenie jest prawdziwe.</p>

**Zadanie 2.**

Wskaż cechę, która charakteryzuje Zośkę w przytoczonym fragmencie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. odwaga
- B. nieśmiałość
- C. bezmyślność
- D. niezdecydowanie

**Zadanie 3.**

Z lektury *Kamienie na szaniec* podaj dwa przykłady różnych sytuacji – innych niż odbicie Rudego – świadczące o tym, że bohaterowie narażali swoje życie.

Przykład 1.

.....

.....

Przykład 2.

.....

.....

**Zadanie 4.**

Na podstawie znajomości całej lektury *Kamienie na szaniec* podaj imię i nazwisko bohatera, który miał pseudonim Rudy, i wyjaśnij, dlaczego koledzy nadali mu taki pseudonim.

.....

.....

.....

**Zadanie 5.**

Uzupełnij poniższe zdania. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Podany fragment książki *Kamienie na szaniec* ma charakter 

A	B
---	---

, ponieważ autor posłużył się 

C	D
---	---

.

- A. dynamiczny
- B. statyczny
- C. wieloma zdaniami rozwiniętymi
- D. dużą liczbą wykrzyknień

**Zadanie 6.**

Zapoznaj się z fragmentami komiksu *Akcja pod Arsenalem*.



Źródło: Sławomir Zajęczkowski, Krzysztof Wyrzykowski, *Akcja pod Arsenalem*, seria wydawnicza *W imieniu Polski Walczącej*, tom 3, Oddział Instytutu Pamięi Narodowej w Warszawie, Warszawa 2016; [www.facebook.com/ipnWarszawa](http://www.facebook.com/ipnWarszawa)

6.1. Podaj bezpośrednią przyczynę i jeden ze skutków akcji pod Arsenalem. Wykorzystaj komiks oraz znajomość *Kamieni na szaniec* Aleksandra Kamińskiego.

Przyczyna – .....

Skutek – .....

6.2. Podaj po jednym przykładzie werbalnego i niewerbalnego sposobu komunikowania się bohaterów przedstawionych na planszy komiksu *Akcja pod Arsenalem*.

Komunikacja werbalna – .....

.....

Komunikacja niewerbalna – .....

.....

### Zadanie 7.

Oceń prawdziwość poniższych zdań. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Szare Szeregi to nazwa własna organizacji, dlatego obydwa wyrazy zapisujemy wielkimi literami.	P	F
Imiona i nazwiska piszemy wielką literą, a pseudonimy – małą.	P	F

### Zadanie 8.

Na jednym z blogów pojawił się wpis dotyczący przyjaźni, ale autor wpisu nie zadbał o poprawną interpunkcję.

Zaznacz zdanie, w którym niepoprawnie zastosowano interpunkcję.



- A. Prawdziwa przyjaźń zawsze opiera się, na zaufaniu odpowiedzialności i bezinteresowności.
- B. Przyjaźń to motyw, który często pojawia się w literaturze polskiej.
- C. Przyjaciele z lektury „Kamienie na szaniec” pomagali sobie zawsze, gdy byli w trudnej sytuacji.
- D. Rekonstruktorzy często się zaprzyjaźniają, ponieważ mają wiele wspólnych tematów do rozmowy.

**Wiązka 2.**

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Aleksander Kamiński

***Kamienie na szaniec***

Zbliżał się Trzeci Maja. Mały Sabotaż przygotowywał nową robotę.

Manifestowanie rocznic narodowych wzięł na siebie „Wawer”<sup>3</sup> jako jeden z naturalnych obowiązków. Zośka i jego koledzy dwukrotnie w czasie swojej służby przeprowadzali akcję uliczną 3 Maja i 11 Listopada.

Specjalnością trzeciomajową w owe czasy była manifestacja barw narodowych. Ogromna większość ludzi Małego Sabotażu [...] malowała białą i czerwoną kredą barwy narodowe na murach lub też umieszczała w różnych miejscach małe, biało-czerwone chorągiewki. Zadania te – trudne i ryzykowne wobec skróconej godziny policyjnej i długiego dnia oraz wobec wzmożonej czujności Niemców i ich szpicli – nie zadowalały ambicji ani Alka, ani Rudego.

Barwy narodowe? Zgoda! Ale barwy narodowe w takich wielkościach i w takiej formie, żeby miasto je naprawdę widziało.

Urządzono zakupić, gdzie się tylko da, płótna białego i czerwonego i uszyć szerokie na kilkadziesiąt centymetrów, parometrowej długości flagi. Flagi te należy zawiesić na drutach tramwajowych i latarniach elektrycznych. Ale jak? Alek i Rudy na pytanie to odpowiedzieli dwiema odmiennymi propozycjami, a ponieważ każdy upierał się przy swoim pomysłe, Zośka zdecydował, że zespoły ich wykonają zadania na sposób różny, według pomysłów swych dowódców. Więc o trzeciomajowym świcie Alek ze swoimi zarzucał na przewody tramwajowe chorągiewki przymocowane do sznurka, na którego końcu był kamień. Był to system „zarzucania”. [...] Ileż się młodzi ludzie [...] napocili, zanim chorągiewki ich wisiały na drutach! Ale gdy już raz taka chorągiewka zawisała, nie było innego sposobu na jej usunięcie, jak tylko przez sprowadzenie specjalnego wozu tramwajowego lub straży pożarnej. Alek, dumny jak paw, czyhał z aparatem fotograficznym na te wozy, przyjeżdżające do zdejmowania chorągiewek, a potem promieniejący pokazywał fotografie kolegom.

System Rudego był systemem „blokowym”. W jaki sposób dostał Rudy klucz do opuszczania ulicznych latarni elektrycznych – było tajemnicą. Dość, że dostał. W znajomym warsztacie dorobił jeszcze kilka takich kluczy, rozdał je swym chłopcom i przy ich pomocy wieczorem przed Trzecim Maja puszczano dziesiątki latarń oraz przymocowano do tych latarń zrolowane chorągiewki, owinięte dla zamaskowania czarnym papierem. Rolka taka owiązana była nitką, do nitki dosztukowano długi sznurek, który po wciągnięciu latarni ku górze – zwisał na wysokości około 2 metrów nad ziemią. Wystarczyło pociągnąć za ten zwisający sznurek – aby nitka została zerwana i chorągiewka natychmiast rozwijała się w pełni swej biało-czerwonej krasy.

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*, Warszawa 2016.

### Zadanie 1.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Z przytoczonego fragmentu <i>Kamieni na szaniec</i> wynika, że Mały Sabotaż wykorzystywał symbole narodowe w celu podtrzymania morale polskiego społeczeństwa.	P	F
Działania opisane w przytoczonym fragmencie <i>Kamieni na szaniec</i> miały na celu zniszczenie zasobów zbrojnych okupanta.	P	F

### Zadanie 2.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W przytoczonym fragmencie *Kamieni na szaniec* Alka i Rudego charakteryzują

- A. wyniosłość i zawiść.
- B. uległość i skromność.
- C. wrażliwość i niezdecydowanie.
- D. pomysłowość i nieustępliwość.

### Zadanie 3.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Działania podejmowane w ramach Małego Sabotażu, o których mowa w trzecim akapicie, nie odpowiadały ambicjom Alka i Rudego, ponieważ

- A. obaj uznawali efekty tych działań za niewystarczające.
- B. narażały uczestników tych działań na niebezpieczeństwo.
- C. te działania wymagały ogromnego wysiłku organizacyjnego.
- D. ktoś mógł donieść na osoby biorące udział w tych działaniach.

### Zadanie 4.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wypowiedzenia <i>Barwy narodowe? Zgoda!</i> oraz <i>Ale jak?</i> służą spowolnieniu akcji.	P	F
Narrator zna myśli i uczucia bohaterów.	P	F

**Zadanie 5.**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Aby zachować sens wypowiedzenia Dość, że dostał, podkreślonego wyrazu nie można zastąpić sformułowaniem

- A. *Grunt.*
- B. *Najważniejsze.*
- C. *Mniejsza z tym.*
- D. *Wystarczy powiedzieć.*

**Zadanie 6.**


**Uzupełnij poniższe zdania. Z wyrazów umieszczonych w ramce wybierz poprawne formy imiesłów i wpisz je w odpowiednie miejsca.**

<i>opowiadające</i>	<i>opowiadane</i>	<i>wywołanym</i>	<i>wywołującym</i>
---------------------	-------------------	------------------	--------------------

1. Wydarzenia (opowiadać)..... przez narratora *Kamieni na szaniec* miały miejsce w rzeczywistości.
2. Przyjaźń między bohaterami *Kamieni na szaniec* jest uczuciem (wywoływać) ..... u czytelników silne emocje.



## Matematyka

Co powtarzamy?	Równania z jedną niewiadomą.
Co trzeba umieć?	Sprawdź w <a href="#">podstawie programowej</a> na stronie 17.
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały o równaniach z jedną niewiadomą na portalu <a href="http://www.epodreczniki.pl">www.epodreczniki.pl</a> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Materiał 1.</a> Wstęp do równań</li> <li>• <a href="#">Materiał 2.</a> Rozwiązywanie równań</li> <li>• <a href="#">Materiał 3.</a> Rozwiązywanie zadań tekstowych za pomocą równań</li> </ul>

### Zadanie 1.

W pojemniku znajdują się niebieskie, czarne i zielone piłeczki. Piłeczek czarnych jest o 20% mniej niż niebieskich, a niebieskich o 6 mniej niż zielonych. Niebieskich i zielonych piłeczek jest łącznie o 48 więcej niż czarnych. Przez  $n$  oznaczmy liczbę piłeczek niebieskich.

Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

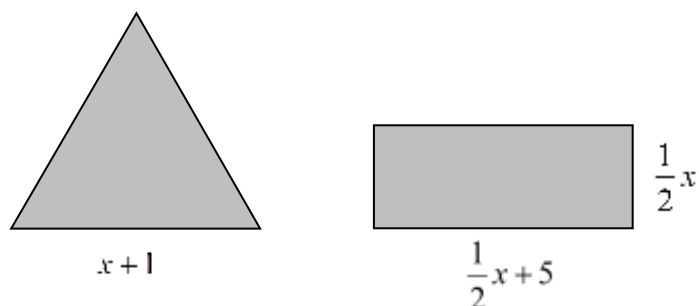
Treść tego zadania opisuje równanie $n + (n + 6) = 0,8n + 48$ .	P	F
W pojemniku jest 29 piłeczek zielonych.	P	F

### Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

<b>Na początek...</b>	Zadanie sprawdza, czy potrafisz do sytuacji opisanej w treści zadania zbudować równanie, następnie rozwiązać to równanie i na koniec właściwie zinterpretować otrzymany wynik.
<b>Zadanie 1.</b>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <p>Aby ocenić prawdziwość pierwszego zdania, należy sprawdzić, czy przedstawione równanie jest poprawne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zacznij od opisanego wyrażeniami algebraicznymi liczb piłeczek poszczególnych kolorów.</li> <li>• Następnie ułóż równanie spełniające warunek: łączna liczba piłeczek niebieskich i zielonych to tyle samo, co liczba czarnych powiększona o 48.</li> </ul> <p>Aby ocenić prawdziwość drugiego zdania, należy obliczyć, ile piłeczek zielonych jest w pojemniku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczba piłeczek zielonych jest o 6 większa od niebieskich. Po rozwiązaniu wcześniej ułożonego równania łatwo będzie określić tę liczbę.</li> <li>• Rozwiązaniem równania jest liczba piłeczek niebieskich.</li> <li>• Ponieważ zielonych piłeczek jest o 6 więcej, należy do otrzymanego wyniku dodać 6.</li> </ul>

### Zadanie 2.

Na rysunku przedstawiono trójkąt równoboczny i prostokąt oraz opisano za pomocą wyrażeń algebraicznych długości ich boków. Wielokąty mają równe obwody.



Uzupełnij podane niżej zdania. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Długość boku trójkąta jest równa 

A	B
---	---

 . A. 7 B. 8

Obwód każdej z tych figur jest równy 

C	D
---	---

 . C. 21 D. 24

### Zadanie 3.

Energię kinetyczną  $E_k$  ciała o masie  $m$  poruszającego się z prędkością  $v$  można obliczyć ze wzoru:  $E_k = \frac{m \cdot v^2}{2}$ .

Którym równaniem opisano  $v$  poprawnie wyznaczone z tego wzoru? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

A.  $v = \sqrt{\frac{E_k}{2m}}$       B.  $v = \sqrt{\frac{m}{2E_k}}$       C.  $v = \sqrt{\frac{2E_k}{m}}$       D.  $v = \sqrt{\frac{2m}{E_k}}$

### Zadanie 4.

Jeden z kątów w trójkącie  $ABC$  jest dwa razy większy od sumy miar dwóch pozostałych kątów tego trójkąta. Oblicz miarę największego kąta trójkąta  $ABC$ . Zapisz obliczenia.




### Zadanie 7.

Na przedstawienie do teatru pojechały dzieci pod opieką dorosłych, przy czym dzieci było o 24 więcej niż dorosłych. Cena biletu dla osoby dorosłej wynosiła 40 zł, a cena biletu dla dziecka była o 45% niższa niż dla osoby dorosłej. Za wszystkie bilety zapłacono 900 zł. Ile łącznie biletów do teatru zakupiono? Zapisz obliczenia.


## Język angielski

Co ćwiczymy?

Rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail)

### Zadanie 1.

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę 1.1.–1.4. literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### A COLD WINTER



Once, the Navajo Indians asked their new leader, Keme, if the coming winter was going to be cold. **1.1.** \_\_\_\_ However, he knew it was good to be prepared, so he told his people to collect firewood. To make sure his decision was right, Keme decided to ask for advice. **1.2.** \_\_\_\_ He called the National Weather Service. “It looks like this winter is going to be quite cold,” the weatherman said. Then the leader told his people to collect even more wood. A week later, Keme called the weather service again. “Is it going to be a very cold winter?” he asked. **1.3.** \_\_\_\_ The leader went back to his people and ordered them to collect every piece of firewood they could find. Two weeks later Keme called the weather service for the third time. “Are you sure the winter is going to be freezing cold?” “Absolutely,” the man responded. **1.4.** \_\_\_\_ “The Indians are collecting extra supplies of firewood” – came the reply to Keme’s question.

- A. Again the meteorologist confirmed that it was.
- B. To get some, he decided to contact some experts.
- C. Surprisingly, the new leader wanted to collect wood himself.
- D. This time Keme wanted to know why the meteorologist thought so.
- E. Poor Keme wasn’t experienced and had no idea how to answer this question.

### Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...

- Rozpocznij od przeczytania całego tekstu.
- Przeczytaj zdania A–E.
- „Na szybko” postaraj się dopasować zdania do poszczególnych luk. Spróbuj „odtworzyć” cały tekst. Nie przejmuj się, jeżeli na tym etapie pracy masz wrażenie, że do jednej luki pasuje więcej niż jedno zdanie – w kolejnym etapie pracy zweryfikujesz to.
- Ponownie przeczytaj fragment tekstu, w którym znajduje się pierwsza luka – koniecznie przeczytaj zdanie przed i zdanie po luce.

	<p>Czytając, uzupełnij lukę zdaniem lub zdaniami, co do których miałeś(-aś) wrażenie, że mogą poprawnie uzupełniać lukę. Czy to zdanie pasuje? / Które zdanie pasuje lepiej? Pamiętaj, że zdanie, które będzie poprawnie uzupełniało lukę, musi pasować pod względem logicznym i gramatycznym do zdania przed i po luce – tylko wtedy powstanie spójny i logiczny tekst.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Po wyborze zdania do danej luki, upewnij się, że pozostałe zdania na pewno do niej nie pasują.</li> <li>• Po uzupełnieniu wszystkich luk przeczytaj tekst jeszcze raz, aby upewnić się, że cały tekst jest spójny i logiczny. Zwróć uwagę, czy wstawione zdania nie zaburzają kolejności i ciągłości opisywanych wydarzeń. Zwróć także uwagę na zwroty/wyrazy łączące poszczególne zdania np. <i>again</i> (znowu – oznacza nawiązanie do czegoś co się powtarza, co się już wydarzyło), <i>however</i>, <i>surprisingly</i> itp. Wyrazy te mogą służyć jako wskazówka przy wyborze odpowiedzi.</li> <li>• Pamiętaj, że jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.</li> </ul>
<p><b>Zadanie 1.1.</b></p>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu.</p> <p>Indianie zapytali swojego wodza Keme, czy nadchodząca zima będzie sroga. Czy Keme znał od razu odpowiedź na to pytanie? Zwróć uwagę na zdanie po luce 1.1. Rozpoczyna je wyraz <i>However</i>, czyli „jednak”, „jednakże”, co wskazuje, że to zdanie stanowi kontrast dla zdania, które powinno pojawić się w luce. Być może Keme nie znał odpowiedzi, <u>jednak</u> wiedział, że warto być przygotowanym i zebrać drewno na opał.</p>

## Zadanie 2.

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 2.1.–2.3. Zakreśl literę A, B albo C.

<p>Message <span style="float: right;">✕</span></p>	
<p><b>From:</b></p>	<p>jason@xyz.com</p>
<p><b>To:</b></p>	<p>scott@xyz.uk</p>
<p><b>Subject:</b></p>	<p>Sports competition</p>
<p>Scott,</p> <p>At present our PE teacher is organising a volleyball competition for our sports club. The event <b>2.1.</b> ____ place in the school gym next month. If you want to watch the games, you have to buy a ticket <b>2.2.</b> ____ costs £1. Our club needs the money. I'd like to take part in the competition, but we need at least six people to have a team. Let's tell as <b>2.3.</b> ____ students as possible about it. They may join us. What do you think?</p> <p>See you next week,</p> <p>Jason</p>	

- 2.1. A. has taken            B. will take            C. took  
2.2. A. which                B. whose                C. who  
2.3. A. much                 B. more                 C. many

### Zadanie 3.

Przygotowałeś(-aś) nową stronę internetową szkoły. W e-mailu do koleżanki ze Stanów Zjednoczonych:

- wyjaśnij, dlaczego postanowiłeś(-aś) przygotować tę stronę
- opisz stronę internetową, którą przygotowałeś(-aś)
- napisz, jak zareagowali Twoi znajomi na wiadomość, że to właśnie Ty przygotowałeś(-aś) tę stronę.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

### Podpowiadamy, jak napisać e-mail...

<p><b>Na początek...</b></p>	<p>Przeczytaj dokładnie treść zadania. Zauważ, że polecenie składa się z trzech podpunktów, tzw. „kropek”, które określają treść wiadomości, którą musisz napisać.</p> <p>Twoja wypowiedź nie musi być bardzo długa, ale to, co napiszesz w każdej „kropce”, nie może ograniczać się do jednego albo dwóch wyrazów. Musisz <b>rozwinąć</b> swoją wypowiedź; staraj się napisać co najmniej 2 zdania na temat każdej „kropki”. Pamiętaj, że w „prawdziwym życiu” czytelnik Twojego e-maila, który jest napisany w języku angielskim, często nie zna języka polskiego, a tym bardziej nie ma pojęcia, o czym chciałeś(-aś) napisać. Na egzaminie sytuacja jest trochę inna – egzaminator zna polecenie, ale – sprawdzając pracę – sprawdza ją tak, jakby polecenia nie znał. Dlatego e-mail musisz napisać w taki sposób, aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim, dokładnie wiedziała, o czym jest Twoja wypowiedź. Twoja praca musi zawierać jasny przekaz, informacje powinny się ze sobą łączyć logicznie, tworząc spójny tekst. Nie pisz e-maila tak, jakbyś pisał(-a) oderwane od siebie 3 pary zdań.</p> <p>Zwróć uwagę, że pierwsze zdanie w e-mailu zostało już podane. Kontynuuj rozpoczętą myśl.</p>
<p><b>Kropki...</b></p>	<p>Na egzaminie możesz oczywiście zmyślać ☺, treść Twojej wiadomości nie musi być prawdziwa.</p> <p>W mailu musisz wyjaśnić, <b>dlaczego postanowiłeś(-aś) stworzyć stronę internetową szkoły</b>. Powodów może być wiele, np. chciałeś(-aś) unowocześnić dotychczasową stronę, poprosił Cię o to nauczyciel informatyki, nauczyłeś(-aś) się nowego języka programowania – wybór</p>

należy do Ciebie. Najważniejsze jest, aby ten powód w e-mailu się pojawił i był opisany w taki sposób, aby można było uznać, że *rozwinęłaś/rozwinęłaś* swoją wypowiedź.

Następnie musisz **opisać stworzoną przez siebie stronę**. Tutaj ważną rolę odgrywają przymiotniki. Możesz stronę opisać pod względem wizualnym, np. *kolorowa, nowoczesna, intuicyjna*, lub napisać, jakie informacje i treści można na tej stronie znaleźć.

Ostatnim elementem polecenia jest **opisanie reakcji** Twoich znajomych na wiadomość, że to właśnie Ty przygotowałaś(-aś) tę stronę. Może to być opis reakcji kolegów/koleżanek lub sąsiadów, którzy widzieli Twoją stronę internetową i bardzo im się spodobała.

<b>Message</b> <span style="float: right;">✖</span>	
<b>From:</b>	<input type="text" value="xyz@abc.com"/>
<b>To:</b>	<input type="text" value="abc@abc.com"/>
<b>Subject:</b>	<input type="text" value="Hi!"/>
<p>Hi Jenny,</p> <p>I'm just writing to tell you that I've prepared my school's new website.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	



## Język niemiecki

Co ćwiczymy?

Rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail)

### Zadanie 1.

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 1.1.–1.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

Nachricht	
Von:	erika@xyz.de
An:	Monika15@xyz.de
Betreff:	Besuch im Fernsehstudio
<p>Hallo, Monika!</p> <p>Gestern war ich mit meiner Klasse in einem Fernsehstudio in Zürich. Mit dem Lift fahren wir in den 12. Stock des Fernseh-Hochhauses. <b>1.1.</b> ____ Von oben konnten wir sogar die Alpen sehen, denn das Wetter war toll. Zuerst gingen wir durch das ganze Fernsehstudio. Wir durften uns anschauen, wie die Leute dort arbeiten. In einem großen Raum sahen wir viele Sachen. <b>1.2.</b> ____ Diese Requisiten nutzt man bei der Fernsehproduktion.</p> <p>Besonders spannend wurde es dann, als wir die einzelnen Studios sehen durften. Wir nahmen an dem Programm „Wetter aktuell“ teil. <b>1.3.</b> ____ Es war toll, dabei zu sein. Zum Mittagessen gingen wir in die Kantine. Dort kann man viele Schauspieler und Kameraleute treffen. <b>1.4.</b> ____ Von einigen haben wir sogar Autogramme bekommen. Unser Besuch beim Fernsehen war klasse. Morgen erzähle ich dir mehr.</p> <p>Erika</p>	

- A. Jeder von uns versuchte sich einmal als Wettermoderator.
- B. Sie interessieren sich dafür, wie ein Studio aussieht.
- C. Wir suchten beim Essen nach Personen, die wir vom Fernsehen kennen.
- D. Da gab es zum Beispiel alte Möbel, Kostüme, Lampen und Teppiche.
- E. Auf dem Dach hatten wir einen schönen Blick über die Stadt.

### Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...

- Rozpocznij od przeczytania całego tekstu.
- Przeczytaj zdania A–E.
- „Na szybko” postaraj się dopasować zdania do poszczególnych luk. Spróbuj „odtworzyć” cały tekst. Nie przejmuj się, jeżeli na tym etapie pracy masz wrażenie, że do jednej luki pasuje więcej niż jedno zdanie – w kolejnym etapie pracy zweryfikujesz to.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponownie przeczytaj fragment tekstu, w którym znajduje się pierwsza luka – koniecznie przeczytaj zdanie przed i zdanie po luce. Czytając, uzupełnij lukę zdaniem lub zdaniami, co do których miałeś(-aś) wrażenie, że mogą poprawnie uzupełniać lukę. Czy to zdanie pasuje? / Które zdanie pasuje lepiej? Pamiętaj, że zdanie, które będzie poprawnie uzupełniało lukę, musi pasować pod względem logicznym i gramatycznym do zdania przed i po luce – tylko wtedy powstanie spójny i logiczny tekst.</li> <li>• Po wyborze zdania do danej luki, upewnij się, że pozostałe zdania na pewno do niej nie pasują.</li> <li>• Po uzupełnieniu wszystkich luk przeczytaj tekst jeszcze raz, aby upewnić się, że cały tekst jest spójny i logiczny. Zwróć uwagę, czy wstawione zdania nie zaburzają kolejności i ciągłości opisywanych wydarzeń. Zwróć także uwagę na zwroty/wyrazy łączące poszczególne zdania. Mogą one służyć jako wskazówka przy wyborze odpowiedzi.</li> <li>• Pamiętaj, że jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.</li> </ul>
<p><b>Zadanie 1.1.</b></p>	<p>Pomożemy Ci uzupełnić pierwszą lukę.</p> <p>Zastanów się, w jakim celu uczniowie korzystali z windy i z jakiego miejsca mogli podziwiać Alpy. Jakiej informacji brakuje w tej części opisu zwiedzania? Przeczytaj teraz wszystkie zdania (A–E) zamieszczone pod tekstem. Które zdanie zawiera dodatkową informację o tej części zwiedzania? Gdy zdecydujesz, jakie zdanie należy tutaj wstawić, sprawdź, czy pasuje ono do zdań przed luką i po niej. Sprawdź, czy wszystkie zdania w tym fragmencie maila opisują tę samą sytuację i czy w opisywanym wydarzeniu biorą udział te same osoby.</p>

### Zadanie 2.

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 2.1.–2.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### KASSIERERIN NIMMT 30-EURO-SCHEIN AN



Gestern hat ein Mann in einem Supermarkt seine Einkäufe **2.1.** \_\_\_\_ einem 30-Euro-Schein bezahlt. Die KassiererIn hat nicht daran gedacht, dass solche Geldscheine überhaupt nicht existieren. Sie hat das Geld genommen und dem Mann **2.2.** \_\_\_\_ Restgeld zurückgegeben. Zu spät hat sie sich den blauen Geldschein mit der 30 noch einmal genau angesehen. Die KassiererIn **2.3.** \_\_\_\_ dem Mann nachgelaufen – doch mit seinem Fahrrad war er schon weit weg.

- |      |         |           |           |
|------|---------|-----------|-----------|
| 2.1. | A. bei  | B. mit    | C. von    |
| 2.2. | A. sein | B. seines | C. seinem |
| 2.3. | A. hat  | B. ist    | C. will   |

### Zadanie 3.

Przygotowałeś(-aś) nową stronę internetową szkoły. W e-mailu do kolegi/koleżanki z Niemiec:

- wyjaśnij, dlaczego postanowiłeś(-aś) przygotować tę stronę
- opisz stronę internetową, którą przygotowałeś(-aś)
- napisz, jak zareagowali Twoi znajomi na wiadomość, że to właśnie Ty przygotowałeś(-aś) tę stronę.

*Napisz swoją wypowiedź w języku niemieckim. Podpisz się jako XYZ.*

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznaną polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

*Podpowiadamy, jak napisać e-mail...*

<p><b>Na początek...</b></p>	<p>Przeczytaj dokładnie treść zadania. Zauważ, że polecenie składa się z trzech podpunktów, tzw. „kropek”, które określają treść wiadomości, którą musisz napisać.</p> <p>Twoja wypowiedź nie musi być bardzo długa, ale to, co napiszesz w każdej „kropce”, nie może ograniczać się do jednego albo dwóch wyrazów. Musisz <b>rozwinąć</b> swoją wypowiedź; staraj się napisać co najmniej 2 zdania na temat każdej „kropki”. Pamiętaj, że w „prawdziwym życiu” czytelnik Twojego e-maila, który jest napisany w języku angielskim, często nie zna języka polskiego, a tym bardziej nie ma pojęcia, o czym chciałeś(-aś) napisać. Na egzaminie sytuacja jest trochę inna – egzaminator zna polecenie, ale – sprawdzając pracę – sprawdza ją tak, jakby polecenia nie znał. Dlatego e-mail musisz napisać w taki sposób, aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim, dokładnie wiedziała, o czym jest Twoja wypowiedź. Twoja praca musi zawierać jasny przekaz, informacje powinny się ze sobą łączyć logicznie, tworząc spójny tekst. Nie pisz e-maila tak, jakbyś pisał(-a) oderwane od siebie 3 pary zdań.</p> <p>Zwróć uwagę, że pierwsze zdanie w e-mailu zostało już podane. Kontynuuj rozpoczętą myśl.</p>
<p><b>Kropki...</b></p>	<p>Na egzaminie możesz oczywiście zmyślać ☺, treść Twojej wiadomości nie musi być prawdziwa.</p> <p>W mailu musisz wyjaśnić, <b>dlaczego postanowiłeś(-aś) stworzyć stronę internetową szkoły</b>. Powodów może być wiele, np. chciałeś(-aś) unowocześnić dotychczasową stronę, poprosił Cię o to nauczyciel informatyki, nauczyłeś(-aś) się nowego języka programowania – wybór należy do Ciebie. Najważniejsze jest, aby ten powód w e-mailu się pojawił i był opisany w taki sposób, aby można było uznać, że <i>rozwinąłeś/rozwinęłaś</i> swoją wypowiedź.</p> <p>Następnie musisz <b>opisać stworzoną przez siebie stronę</b>. Tutaj ważną rolę odgrywają przymiotniki. Możesz stronę opisać pod względem wizualnym, np. <i>kolorowa, nowoczesna, intuicyjna</i>, lub napisać, jakie informacje i treści można na tej stronie znaleźć.</p> <p>Ostatnim elementem polecenia jest <b>opisanie reakcji</b> Twoich znajomych na wiadomość, że to właśnie Ty przygotowałeś(-aś) tę stronę. Może to być opis reakcji kolegów/koleżanek lub sąsiadów, którzy widzieli Twoją stronę internetową i bardzo im się spodobała.</p>

Nachricht	
<b>Von:</b>	xyz@gmail.com
<b>An:</b>	abc@hotmail.com
<b>Betreff:</b>	Neue Webseite

Liebe Emma,

stell dir vor, ich habe die neue Webseite meiner Schule vorbereitet!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....