



**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

**KOD**

--	--	--

**PESEL**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce  
na naklejkę*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO**

**POZIOM ROZSZERZONY**

**CZĘŚĆ I**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**20 MAJA 2016**

**Godzina rozpoczęcia:  
14:00**

**Czas pracy:  
120 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 23**



## STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

### Zadanie 1. (2,5 pkt)

Uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (1.1.–1.5.). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

1.1. En cuanto llegó a la capital, se puso en contacto con unos familiares suyos que vivían allí.

*Nada \_\_\_\_\_ a la capital, se puso en contacto con unos familiares suyos que vivían allí.*

1.2. Creo que el director no te atenderá mañana.

*Me parece improbable que el director \_\_\_\_\_ mañana.*

1.3. Los diputados discutieron varias horas, pero finalmente aprobaron el proyecto de la nueva ley.

*Los diputados discutieron varias horas, pero acabaron \_\_\_\_\_ el proyecto de la nueva ley.*

1.4. De haberles avisado con antelación, te habrían reservado un alojamiento más económico.

*Si \_\_\_\_\_ con antelación, te habrían reservado un alojamiento más económico.*

1.5. Cuando conocí a mi novio, no salía con nadie desde hacía meses.

*Cuando conocí a mi novio, llevaba meses \_\_\_\_\_ con nadie.*

**Zadanie 2. (2,5 pkt)**

Uzupełnij każdą lukę (2.1.–2.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

Cierta vez, siendo Don Miguel de Unamuno profesor de la Universidad de Salamanca, sonó el timbre de su casa. El literato abrió la puerta y se encontró ante sí a uno de sus alumnos, al cual invitó a entrar en la 2.1. \_\_\_\_\_ (**vivir**).

Una vez dentro el muchacho, con cierta 2.2. \_\_\_\_\_ (**vacilar**), le dijo que tenía que pedirle un favor un tanto especial. El chico confesó que no tenía ni idea del examen de griego al que al día siguiente le sometería el propio Unamuno, pero que su padre se desplazaría ese día hasta Salamanca con la 2.3. \_\_\_\_\_ (**ilusionar**) de presenciar uno de los exámenes de su hijo, al que toda la familia tenía por un gran helenista.

Con el fin de no decepcionar a su progenitor, el joven pidió a Unamuno que le preguntase una lección convenida de antemano, para poder quedar bien ante su padre, y que 2.4. \_\_\_\_\_ (**posterior**) le preguntara cosas que él no contestaría para que el profesor pudiera suspenderlo. Unamuno aceptó y el día del examen dijo:

–Dígame usted la lección diecisiete.

–No me la sé, profesor –contestó el muchacho.

Unamuno, dubitativo, preguntó en voz baja:

–¿Es que no era la diecisiete?

Y el muchacho, con total 2.5. \_\_\_\_\_ (**sincero**), dijo:

–Sí, pero es que no ha venido mi padre.

*adaptado de [www.actualidadliteratura.com](http://www.actualidadliteratura.com)*

## WYPOWIEDŹ PISEMNA

### Zadanie 3. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz wybrany temat, zakreślając jego numer.

1. Turysta: mile widziany gość czy intruz? Napisz **rozwprawkę**, w której przedstawisz pozytywne i negatywne oddziaływanie turystyki na życie danego regionu.
2. Napisz **opowiadanie** o wydarzeniu podczas przedstawienia cyrkowego z udziałem jednego z widzów, które sprawiło, że na jakiś czas postanowiono zmienić program cyrku.
3. **Opisz** festyn zorganizowany z okazji otwarcia nowego stadionu w Twojej miejscowości, uwzględniając repertuar muzyczny i ofertę gastronomiczną imprezy.

**Uwaga:** jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.

### CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 25 horizontal dashed lines for writing, contained within a vertical rectangular frame on the right side of the page.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liczba wyrazów w pracy		
Liczba błędów językowych		
Liczba błędów ort.	_____ x 0,5 =	
Liczba błędów inter.	_____ x 0,5 =	
Suma błędów		
Procent błędów		

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Poziom	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**