

## KARTOTEKA TESTU *Szczęśliwe chwile, szczęśliwe czasy*

### I Czytanie i odbiór tekstów kultury

Numer zadania	Sprawdzana umiejętność	Sprawdzana czynność	Forma zadania
	Uczeń:	Uczeń:	
1.	<i>dostrzega kontekst – filozoficzny (I/6)</i>	<i>rozpoznaje cechę pytania występującego w tekście</i>	WW
2.	<i>wyszukuje informacje (I/3)</i>	<i>wyszukuje informacje z tekstu oraz przypisu</i>	WW
3.	<i>czyta tekst na poziomie dosłownym (I/1)</i>	<i>wskazuje opinię o podobnym znaczeniu</i>	WW
4.	<i>czyta tekst na poziomie dosłownym (I/1)</i>	<i>rozpoznaje sens informacji zawartej w wypowiedzi jednej z ankietowanych osób</i>	WW
5.	<i>czyta tekst na poziomie dosłownym (I/1)</i>	<i>rozpoznaje znaczenie wyrazu użytego w wypowiedzi ankietowanej osoby</i>	WW
6.	<i>interpretuje tekst (I/2)</i>	<i>nazywa postawę scharakteryzowaną we fragmencie ankiety</i>	WW
7.	<i>czyta tekst na poziomie metaforycznym (I/1)</i>	<i>wskazuje powiedzenie metaforycznie oddające sens wypowiedzi osób ankietowanych</i>	WW
8.	<i>czyta tekst na poziomie dosłownym (I/1)</i>	<i>rozpoznaje sens fragmentu wypowiedzi</i>	WW
9.	<i>interpretuje tekst (I/2)</i>	<i>wskazuje cechę wypowiedzi osób ankietowanych</i>	WW
10.	<i>dostrzega środki wyrazu (I/4)</i>	<i>dostrzega element kompozycji obrazu o określonej funkcji</i>	WW
11.	<i>czyta teksty na poziomie dosłownym (I/1)</i>	<i>wskazuje kierunek artystyczny na podstawie definicji i treści obrazu</i>	WW
12.	<i>dostrzega środki wyrazu (I/4)</i>	<i>dostrzega sposób przedstawiania rzeczywistości charakterystyczny dla nowoczesnych form malarskich</i>	WW
13.	<i>dostrzega kontekst – historyczny (I/6)</i>	<i>wskazuje wydarzenie historyczne niezbędne do zrozumienia fragmentu epopei</i>	WW
14.	<i>czyta tekst na poziomie metaforycznym (I/1)</i>	<i>rozpoznaje cechy czasów opisanych we fragmencie epopei</i>	WW
15.	<i>dostrzega środki wyrazu (I/4)</i>	<i>wskazuje porównanie</i>	WW
16.	<i>określa funkcję środków wyrazu (I/4)</i>	<i>rozpoznaje środki wyrazu z uwzględnieniem ich funkcji</i>	WW
17.	<i>interpretuje tekst (I/2)</i>	<i>charakteryzuje nadawcę wypowiedzi we fragmencie epopei</i>	WW
18.	<i>odnajduje związki przyczynowo-skutkowe (I/5)</i>	<i>dostrzega zależności przyczynowo-skutkowe opisane przez autora tekstu</i>	WW
19.	<i>dostrzega środki wyrazu (I/4)</i>	<i>dostrzega formę gramatyczną służącą wyrażeniu intencji nadawcy</i>	WW
20.	<i>interpretuje tekst (2)</i>	<i>rozpoznaje intencje nadawcy</i>	WW
21.	<i>dostrzega konteksty – historyczny (I/6)</i>	<i>podaje wydarzenie historyczne potwierdzające argument autora tekstu publicystycznego</i>	KO
22.	<i>dostrzega kontekst historyczny (I/6)</i>	<i>zaznacza na osi czasu wiek, o którym mowa we fragmencie tekstu publicystycznego</i>	KO
23.	<i>wyszukuje informacje z tekstu (I/3)</i>	<i>wyszukuje informacje z tekstu publicystycznego</i>	KO
25.	<i>czyta tekst (I/1)</i>	<i>czyta mapy konturowe</i>	KO

26.	<i>czyta tekst na poziomie przenośnym (I/1)</i>	<i>wyjaśnia elementy obrazu metaforycznego we fragmencie epopei</i>	KO
-----	---	---	----

## II obszar standardów – tworzenie własnego tekstu

Numer zadania	Sprawdzana umiejętność	Sprawdzana czynność	Forma zadania
	Uczeń:	Uczeń:	
24.	<i>przekształca tekst (II/7)</i>	<i>zastępuje potoczny zwrot oficjalnym</i>	KO
27.	<i>- tworzy tekst na zadany temat (II/4) - buduje tekst poprawny pod względem językowym (II/1) - buduje tekst poprawny pod względem językowym (II/1)</i>	<i>- tworzy dedykację dla koleżanki/kolegi z okazji szczęśliwego wydarzenia, - operuje strukturami gramatycznymi odpowiednio do sytuacji i kontekstu,  - przestrzega zasad pisowni</i>	KO
28.	<i>redaguje ogłoszenie</i>		RO
28. 1	<i>tworzy ogłoszenie (II/1)</i>	<i>zachowuje wyróżniki formy wypowiedzi</i>	
28. 2	<i>dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej (II/3)</i>	<i>tworzy tekst o charakterze informacyjnym</i>	
28. 3	<i>stosuje zasady organizacji tekstu (II/4)</i>	<i>dostosowuje układ graficzny do treści wypowiedzi</i>	
28. 4	<i>buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym (II/1)</i>	<i>zachowuje poprawność językową</i>	
28. 5	<i>buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym (II/1)</i>	<i>przestrzega reguł ortograficznych i interpunkcyjnych</i>	
29.	<i>redaguje rozprawkę</i>		RO
29. 1a	<i>wypowiada się na temat sytuacji problemowej (II/9)</i>	<i>formułuje tezę lub hipotezę</i>	
29. 1b	<i>porządkuje informacje (II/6)</i>	<i>selekcjonuje informacje</i>	
29. 1c	<i>formułuje argument (II/5)</i>	<i>buduje uzasadnienie</i>	
29. 1d	<i>formułuje argument (II/5)</i>	<i>buduje uzasadnienie</i>	
29. 1e	<i>formułuje wnioski (II/9)</i>	<i>formułuje wnioski lub podsumowuje rozważania</i>	
29. 2	<i>stosuje zasady kompozycji tekstu (II/4)</i>	<i>tworzy tekst o trójdzielnej kompozycji</i>	
29. 3	<i>stosuje zasady kompozycji tekstu (II/4)</i>	<i>dostosowuje układ graficzny do treści wypowiedzi</i>	
29. 4	<i>tworzy tekst spójny (II/4)</i>	<i>łączy treści poszczególnych części wypowiedzi</i>	
29. 5	<i>tworzy tekst spójny pod względem logicznym (II/4)</i>	<i>przeprowadza konsekwentne rozumowanie</i>	

29. 6	buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym (II/1)	trafnie dobiera środki językowe	
29. 7	buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym (II/1)	poprawnie stosuje słownictwo pod względem znaczeniowym, fleksyjnym i słowotwórczym	
29. 8	buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym (II/1)	buduje wypowiedź poprawną pod względem frazeologicznym i składniowym	
29. 9	dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej (II/3)	stosuje słownictwo oceniające i argumentacyjne	
29. 10	buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym (II/1)	przestrzega reguł interpunkcyjnych	
29. 11	buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym (II/1)	przestrzega reguł ortograficznych	