



**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

**KOD**

--	--	--

**PESEL**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO**

**POZIOM ROZSZERZONY**

**CZĘŚĆ II**

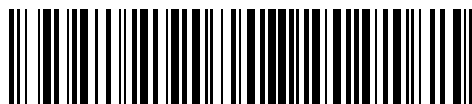
**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊙ i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

**18 MAJA 2015**

**Czas pracy:  
70 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 27**



## ROZUMIENIE SŁUCHANEGO TEKSTU

### Zadanie 4. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź Aurélie o fundacji Emmaüs. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

	V	F
4.1. À l'origine, la fondation Emmaüs aidait les personnes sans logement.		
4.2. Le soir, Aurélie enseigne le français aux étrangers.		
4.3. Les participants au cours obtiennent un diplôme confirmant leurs connaissances linguistiques.		
4.4. Les personnes qui fréquentent les cours les trouvent fatigants et stressants.		
4.5. Aurélie encourage les auditeurs à participer aux cours de langue.		

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi na temat dobrego wychowania. Do każdej wypowiedzi (5.1.–5.5.) dopasuj właściwy nagłówek (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- A. Manger avec finesse
- B. Apprendre à écouter
- C. Remercier chaleureusement
- D. Éviter les sujets qui fâchent
- E. Ne pas arriver les mains vides
- F. Respecter le quart d'heure de politesse

5.1.	5.2.	5.3.	5.4.	5.5.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 6. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie audycję radiową. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

**6.1. Le premier Tour de France**

- A. a commencé en janvier 1903.
- B. a été organisé par un journaliste.
- C. a été une course relativement facile.
- D. a remplacé une autre course cycliste.

**6.2. Le départ des coureurs du premier Tour a été retardé car**

- A. le trajet était mal organisé.
- B. il y avait trop peu de cyclistes inscrits.
- C. le préfet de police a interdit la compétition.
- D. on n'a pas réussi à trouver une prime pour le gagnant.

**6.3. L'itinéraire du premier Tour de France**

- A. traversait les plus grandes villes françaises.
- B. prévoyait des traversées par les montagnes.
- C. comprenait plus d'étapes que celui d'aujourd'hui.
- D. se composait de nombreuses étapes assez courtes.

**6.4. Cette première compétition cycliste**

- A. a été terminée par la minorité des participants.
- B. a éveillé un véritable intérêt seulement à Paris.
- C. a été finalement annulée à cause des tricheries.
- D. a réuni tous les coureurs sur la ligne d'arrivée à Paris.

**6.5. L'intention du locuteur est de/d'**

- A. décrire les débuts d'une compétition bien connue.
- B. prévenir des dangers d'une célèbre épreuve sportive.
- C. donner des conseils pour se préparer au Tour de France.
- D. encourager à prendre part à une course cycliste renommée.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

## ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU I ROZPOZNAWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

### Zadanie 7. (5 pkt)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu.

Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

### LE PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

Le Prix Goncourt des lycéens offre au public un choix défendu avec engagement et passion par de jeunes lecteurs à partir de la sélection de romans effectuée en septembre par l'Académie Goncourt.

Lancé en 1988 par une dizaine de lycées bretons, ce prix, maintenant national, est organisé par la Fnac (Fédération nationale d'achats) et le Ministère de l'Éducation nationale, en coopération avec l'Académie Goncourt, pour donner aux jeunes l'envie de la lecture, le goût de l'écriture et du partage des idées. Cinquante-deux classes de lycéens âgés de 15 à 18 ans, issus de seconde, première, terminale ou BTS, généralistes, scientifiques ou techniques, lisent et étudient en deux mois, avec l'aide de leurs professeurs, une douzaine de romans de la sélection de rentrée de l'Académie.

La Fnac offre l'ensemble des livres dès la rentrée. Les classes et leurs professeurs sont ensuite invités à rencontrer les auteurs de la sélection. À la fin de ce marathon comprenant lecture, fiches et débats, a lieu la première phase du vote (chaque région choisissant ses représentants et ses trois livres gagnants), à laquelle succède la finale à Rennes, berceau du Prix, en présence des représentants de l'Académie Goncourt.

Le Goncourt des lycéens étant maintenant décerné quelques jours après le prix Goncourt proprement dit, il est exceptionnel aujourd'hui que les deux couronnent le même livre (ce qui s'était assez souvent produit dans le passé). Cette année, c'est un écrivain genevois qui a séduit le jeune jury avec *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*, un roman complexe au souffle américain.

Large favori, le jeune auteur suisse, déjà couronné cet automne par le Grand prix du roman de l'Académie française, a été choisi par 9 voix contre 4 à Joy Sorman par un jury de quatre garçons et neuf filles, réuni à Rennes.

Comment ce jeune écrivain en est-il arrivé là ? Quand Bernard de Fallois, un éditeur français, avait reçu, au printemps, le manuscrit de *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*, il en était tout de suite tombé amoureux. « J'étais en vacances et Joël ne m'avait pas dit vouloir sortir un deuxième roman. J'ai lu le manuscrit d'un seul coup, et suis rentré à Paris. J'ai bouleversé mon programme : le livre était excellent, il n'y avait quasiment rien à changer en dehors de quelques helvétismes, ça veut dire expressions typiques de la Suisse. Je l'ai tout de suite publié. » Le phénomène était lancé : la presse et le public allaient rapidement être séduits par cet étonnant roman fleuve de près de 660 pages qui mêle le suspense d'un polar et une réelle qualité d'écriture.

d'après <http://www.lefigaro.fr>

**7.1. Le prix *Goncourt des lycéens* a été initié par**

- A. la Fédération nationale d'achats.
- B. le Ministère de l'Éducation nationale.
- C. les membres de l'Académie Goncourt.
- D. quelques écoles secondaires d'une région.

**7.2. Les lycéens qui choisissent le livre gagnant**

- A. doivent lire une vingtaine de livres.
- B. sont secondés par leurs enseignants.
- C. ne viennent que des classes littéraires.
- D. lisent les livres pendant toute l'année scolaire.

**7.3. Actuellement, les prix : *Goncourt* et *Goncourt des lycéens***

- A. sont décernés simultanément.
- B. sont sélectionnés par le même jury.
- C. ne sont jamais remis au même livre.
- D. sont accordés rarement au même livre.

**7.4. Le livre *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert***

- A. a été élu d'une voix unanime.
- B. a d'abord été publié en Suisse.
- C. a immédiatement plu à l'éditeur.
- D. exigeait beaucoup de changements.

**7.5. L'une des intentions de l'auteur du texte est**

- A. d'expliquer les principes d'un prix littéraire.
- B. de commenter les goûts des jeunes lecteurs suisses.
- C. d'analyser l'œuvre littéraire d'un écrivain genevois.
- D. d'encourager les jeunes écrivains à se présenter au concours.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 8. (4 pkt)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Dobierz brakujące zdania, tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. W każdą lukę (8.1.–8.4.) wpisz literę, którą oznaczone jest brakujące zdanie (A–F). **Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do tekstu.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

PUNIR LES ENFANTS ?

Punition : rien que le mot fait peur, et pas seulement aux enfants. Pourtant, face aux désobéissances et aux caprices, souvent la sanction parentale tombe.

*Il n'en fait qu'à sa tête !* se plaint la mère de Sébastien, 5 ans. *Elle répond tout le temps !* poursuit la mère d'Alice, 14 ans. *On a beau la gronder, elle accumule les bêtises !* ajoutent les parents de Pauline, 9 ans... **8.1.** \_\_\_\_\_

*Il est dans la nature de l'enfant de vouloir déborder des limites imposées,* explique le pédopsychiatre Daniel Marcelli. **8.2.** \_\_\_\_\_ Il les pousse à bout, pour voir jusqu'où et à quoi tient leur lien. De quoi rassurer les parents, sans pour autant résoudre leurs difficultés au quotidien. Par exemple, Georges, 47 ans, avoue avoir renoncé aux repas en famille : *Entendre ma fille de 4 ans hurler dès qu'on veut lui faire manger autre chose que des pâtes, je ne le supporte plus !* La démission n'est certes pas la solution, mais comment s'y prendre ? Tout se joue avant 2 ans.

Pourquoi certains enfants sont-ils plus désobéissants que d'autres ? **8.3.** \_\_\_\_\_ Et celles-ci s'instaurent très tôt, entre 6 et 20 mois. L'enfant touche à tout, commence à parler, à se déplacer seul... Cette période de découverte est essentielle à son développement et à l'affirmation de sa personnalité. Reste qu'elle doit être bornée par ses parents : regards noirs quand l'enfant agit dangereusement, tape sur la main s'il attrape un objet interdit, ton grave quand il désobéit... **8.4.** \_\_\_\_\_ Et que ce sont ses parents qui, par leur attitude et leurs ordres, en sont les garants.

*d'après <http://www.psychologies.com>*

- A. Ils n'ont aucun problème parce qu'ils ont assimilé l'utilité du dialogue dans l'éducation et ils ont imposé des limites.
- B. Des signes qui font comprendre à l'enfant que toute chose a ses limites.
- C. Et il y en aurait encore bien d'autres pour dire qu'ils sont embarrassés face aux désobéissances de leurs enfants.
- D. Question de personnalité d'abord, mais cela dépend aussi de la solidité des bases sur lesquelles l'autorité s'est établie.
- E. Cependant, les enfants rois et leurs parents désarmés ont envahi les cabinets de psychologues.
- F. Désobéir est pour lui l'occasion d'aller à la découverte du monde qui l'entoure et de sa relation à ses parents.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 9. (3 pkt)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B, C albo D.  
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

JUIN EN FRANCE

Le mois de juin accueille les Internationaux de France de tennis sur les courts de Roland-Garros à Paris. C'est l'un des quatre grands tournois de l'année et les plus grands joueurs **9.1.** \_\_\_\_\_ participent. Le vainqueur reçoit une superbe coupe, et il améliore de façon significative sa position dans le **9.2.** \_\_\_\_\_ des meilleurs joueurs mondiaux.

Le 21 juin, c'est le **9.3.** \_\_\_\_\_ de l'été, et c'est aussi la Fête de la Musique. Au cours de la nuit et de la journée, tout le monde peut jouer où il veut et ce qu'il désire, **9.4.** \_\_\_\_\_ restrictions, de la musique la plus classique à la plus moderne. Les musiciens, amateurs ou professionnels, viennent parfois de très loin pour participer à cette fête et un public nombreux assiste à ces concerts.

Finalement, le mois de juin, c'est aussi le mois du baccalauréat, l'examen national de la fin des études secondaires, **9.5.** \_\_\_\_\_ permet aux lycéens de continuer leurs études à l'université ou dans les grandes écoles. Les nouveaux étudiants s'engageront dans des disciplines : scientifique, économique, littéraire ou technologique selon leurs aptitudes et leurs goûts. Pour le bac, les candidats **9.6.** \_\_\_\_\_ d'abord les épreuves écrites qui sont suivies ensuite par les épreuves orales.

*d'après <http://www.french.hku.hk>*

**9.1.**

- A. y
- B. le
- C. en
- D. lui

**9.4.**

- A. sans
- B. pour
- C. dans
- D. selon

**9.2.**

- A. choix
- B. niveau
- C. classement
- D. placement

**9.5.**

- A. où
- B. qui
- C. que
- D. dont

**9.3.**

- A. but
- B. bout
- C. début
- D. débutant

**9.6.**

- A. passent
- B. traversent
- C. se trouvent
- D. se préparent

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**



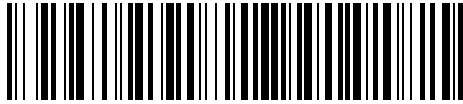












PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MJF-R2\_1P-152

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

Miejsce na naklejkę  
z nr. PESEL

zad.4	V	F
4.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.7	A	B	C	D
7.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.5	A	B	C	D	E	F
5.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.8	A	B	C	D	E	F
8.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

zad.6	A	B	C	D
6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.9	A	B	C	D
9.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



--	--	--

KOD ZDAJĄCEGO