



WPISUJE ZDAJĄCY										
KOD	PESEL									
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ II

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

MAJ 2014

**Czas pracy:
70 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 27**



MJF-R2_1P-142

ROZUMIENIE SŁUCHANEGO TEKSTU**Zadanie 4. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z profesorem Jean-Luc Dorier. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		V	F
4.1.	Selon J.-L. Dorier, les jeunes se désintéressent de toutes les branches scientifiques.		
4.2.	Les maths sont, de moins en moins, indispensables dans notre quotidien.		
4.3.	D'après les études, les filles sont moins douées pour les sciences que les garçons.		
4.4.	De nos jours, les métiers scientifiques sont accessibles à tous les milieux sociaux.		
4.5.	J.-L. Dorier présente les avantages d'étudier les sciences exactes.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**Zadanie 5. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi organizatorki rekonstrukcji bitwy pod Waterloo, tzw. „bivouac de Waterloo”. Do każdej wypowiedzi (5.1.–5.5.) dopasuj właściwe pytanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jedno pytanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- A. Pourquoi les gens participent-ils au bivouac ?
- B. Est-ce que le bivouac est organisé régulièrement ?
- C. Le bivouac exige-t-il une bonne préparation logistique ?
- D. Pour quelles raisons organisez-vous cette reconstitution ?
- E. Est-ce que vous connaissez les gens qui prennent part aux spectacles ?
- F. Comment avez-vous appris à organiser ces reconstitutions des batailles ?

5.1.	5.2.	5.3.	5.4.	5.5.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie opowiadanie o rodzinie Garnier. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C albo D.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

6.1. Chez les Garnier, la lecture

- A. accompagne le repas.
- B. reste la distraction préférée.
- C. est un exercice de prononciation.
- D. constitue un rituel très pénible à vivre.

6.2. Les Garnier

- A. lisent chacun dans sa chambre.
- B. ne lisent que des œuvres classiques.
- C. n'apprécient pas les romans policiers.
- D. échangent leurs idées sur le contenu des livres.

6.3. Grâce à la lecture, les filles

- A. deviennent plus sûres d'elles.
- B. s'entraînent à rédiger des textes.
- C. s'habituent à critiquer leurs copains.
- D. apprennent à participer aux discussions.

6.4. Les gens trouvent que le mode de vie des Garnier est

- A. étrange.
- B. amusant.
- C. attrayant.
- D. ordinaire.

6.5. Ce texte

- A. fait la publicité de la bibliothèque municipale.
- B. encourage les parents à collaborer avec l'école.
- C. prévient contre le rôle trop imposant des parents.
- D. montre les avantages d'une activité partagée en famille.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU I ROZPOZNAWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 7. (5 pkt)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

TÉLÉTRAVAIL

Une demande de télétravail ne s'improvise pas. Votre démarche doit se présenter comme un projet personnel bien réfléchi.

En France, selon les études qui envisagent le télétravail comme une pratique plus ou moins occasionnelle, les salariés sont entre 9 et 20% à pratiquer le télétravail, contre un tiers dans les pays scandinaves. Si aucune statistique au niveau national n'a été encore établie, la formule gagne du terrain, facilitée par la généralisation des nouvelles technologies. Le coût et les difficultés liées au transport incitent un nombre croissant de salariés à se tourner vers cette solution de travail à distance.

Pourtant, négocier un télétravail dans son entreprise reste dans la plupart des cas un exercice délicat. En France, la majorité des chefs d'entreprise se montrent réticents à l'idée de ne plus avoir leurs collaborateurs sous la main en permanence. Voici quelques conseils pour mettre toutes les chances de votre côté, si vous souhaitez télétravailler.

D'abord, évitez les arguments bateau. Dans la très grande majorité des entreprises, le télétravail n'est pas encadré par un accord interne. Il se peut même que votre employeur ne se soit jamais prononcé officiellement sur le sujet et que personne ne pratique le télétravail au bureau. Ce n'est pas une raison pour renoncer.

Que votre patron soit favorable ou réticent, il sera impératif de préparer votre demande avec un très grand soin. L'erreur à éviter : sortir des généralités mille fois entendues. Par exemple : *Je veux être plus efficace au travail*. Pas très crédible. Ou, pire encore, ne parler que de votre problème : *Vous comprenez, j'en ai marre de perdre mon temps dans le RER*. Pour avoir des chances de convaincre votre manager, votre démarche doit plutôt se présenter comme un projet personnel auquel vous avez mûrement réfléchi.

Ainsi, pour construire ce projet, il faudra d'abord faire la liste des tâches que vous pouvez réaliser à distance. Ensuite, étudiez la faisabilité du travail à domicile : *Puis-je aménager une pièce pour exercer mon activité chez moi ? Mon matériel informatique et mon mobilier sont-ils adaptés ? Mon entourage est-il prêt à respecter mes heures de travail ?...* Le choix du ou des jours de travail à distance demandera aussi un bon moment de réflexion.

Si vous n'avez jamais fait l'expérience du travail à la maison, commencez par une seule journée par semaine. Plus largement, vous devez vous demander si votre job peut s'exercer partiellement à distance : le téléphone, ça existe.

d'après <http://www.cadremploi.fr>

7.1. En France, le télétravail

- A. a tendance à désintéresser les travailleurs.
- B. se développe grâce au progrès technologique.
- C. est plus répandu que dans les pays scandinaves.
- D. facilite le développement des nouvelles technologies.

7.2. Les patrons français

- A. encouragent les salariés à télétravailler.
- B. préfèrent avoir des travailleurs à distance.
- C. ne sont pas vraiment favorables au télétravail.
- D. consentent facilement à la demande du télétravail.

7.3. Une demande de télétravail

- A. doit contenir des arguments crédibles.
- B. est toujours précédée par un accord interne.
- C. interroge sur la qualité du travail du salarié.
- D. doit présenter les problèmes de trajets de l'employé.

7.4. En prévoyant de télétravailler, il faut

- A. acquérir de l'expérience en suivant un stage.
- B. choisir d'exercer son métier séparé des autres.
- C. noter tout ce que l'on peut faire depuis son domicile.
- D. réfléchir à la façon de collaborer avec d'autres salariés.

7.5. L'intention de l'auteur du texte est de/d'

- A. décourager de télétravailler.
- B. présenter les avantages du télétravail.
- C. aider à formuler une demande de télétravail.
- D. expliquer en détails en quoi consiste le télétravail.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (4 pkt)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Dobierz brakujące zdania, tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. W każdą lukę (8.1.–8.4.) wpisz literę, którą oznaczone jest brakujące zdanie (A–F). Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do tekstu.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

FAIRE LE MÉNAGE : UN REMÈDE ANTISTRESS POUR SE SENTIR ZEN ?

« Je déteste faire le ménage », « je suis allergique au rangement »... Oui mais, selon les psychologues, rangement et nettoyage agissent aussi en nous. **8.1.** ____ Range ta chambre, et tu retrouveras la paix de l'esprit, le repos, l'entrain, l'enthousiasme... Donnons donc du sens à notre quotidien en étant sensible à ce qui nous entoure, en respectant la vie des choses comme celle des autres. Voilà quelques petits trucs pour « apprivoiser » le ménage.

Range immédiatement l'objet que tu viens d'utiliser. **8.2.** ____ Le poser devant soi ou dans le tiroir où il loge ne prend pas plus de temps. Cela demande simplement un choix et une volonté personnelle sur l'instant.

8.3. ____ Surtout si c'est ton propre appartement (mais même ton bureau !) : il doit être agréable à regarder, rester « zen » pour t'accueillir à nouveau. C'est primordial dans notre monde stressé d'avoir ces endroits de paix, d'équilibre et de beauté qui nous ressemblent et nous « rassemblent » intérieurement.

Fais des séparations dans tes tiroirs ou mets des boîtes pour trier tes objets ; classe tes vêtements sur les cintres et sur tes étagères pour les choisir ensuite plus facilement ; n'hésite pas à te séparer d'objets inutiles pour faire de la place à ceux qui habitent ta vie...

Tous ces petits réflexes nous aident à dompter notre environnement. **8.4.** ____ Car le bonheur ne vient pas uniquement de l'extérieur mais, le plus souvent, de l'intérieur de nous !

d'après www.reussirmavie.net

- A. Car faire le ménage chez soi, c'est le faire aussi et surtout en soi.
- B. Ne quitte jamais un endroit, une pièce sans y jeter un coup d'œil.
- C. Imagine qu'elles disparaissent d'un seul coup, quelle sensation de vide !
- D. Ils vont nous permettre de nous sentir bien, de nous épanouir dans la vie quotidienne.
- E. Je m'imagine dans un endroit propre et beau, en pensant à ce qu'il va apporter à moi et aux autres.
- F. C'est la première petite habitude à mettre au point, même si toutes les sirènes intérieures disent « plus tard ».

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (3 pkt)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B, C albo D. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

LE CHIEN ACTEUR

Le chien Uggie qui joue avec Jean Dujardin dans « L'Artiste », le film français honoré 9.1. ____ Oscars, va prendre sa retraite des studios d'Hollywood à l'âge de dix ans. Le petit gars ne rajeunit pas et il a travaillé toute sa vie. Son dresseur pense qu'il est important qu'il arrête de passer de longues heures à tourner.

Dimanche soir, lorsqu'il a reçu la statuette, le réalisateur français a aussi remercié 9.2. ____ chien. « Je pense qu'il s'en fiche, mais j'aimerais bien qu'il me 9.3. ____ », a-t-il dit.

Il y a deux semaines, Uggie avait 9.4. ____ le prix de l'interprétation canine aux premiers Colliers d'Or. Et « L'Artiste » avait déjà rapporté à Uggie, la « Palme Dog » au dernier Festival de Cannes.

Le dresseur est particulièrement fier de son compagnon pour sa capacité à improviser et à savoir ce que les réalisateurs 9.5. ____ de lui. Beaucoup de petites choses que faisait Uggie n'appartenaient qu'à lui.

La carrière d'Uggie a été exceptionnelle. Être dans un film comme « L'Artiste » et faire tout ce qu'il a fait, c'est sensationnel, c'est très rare. En général, il joue dans des films pour Disney, pour les enfants. C'est amusant, mais il ne s'était jamais encore retrouvé à la cérémonie des Oscars.

Uggie devrait être un retraité actif et promouvoir la protection des animaux 9.6. ____.

d'après <http://www.lepoint.fr>

- 9.1. A. des
B. aux
C. par
D. avec

- 9.4. A. accordé
B. décerné
C. remporté
D. récompensé

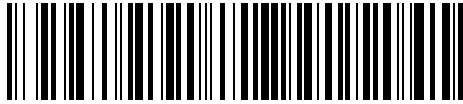
- 9.2. A. le
B. au
C. du
D. pour

- 9.5. A. entendent
B. acceptent
C. attendent
D. écoutent

- 9.3. A. comprend
B. comprenne
C. comprendra
D. comprendrait

- 9.6. A. d'aide
B. de compagnie
C. de compagnon
D. d'accompagnement

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MJF-R2_1P-142

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

Miejsce na naklejkę
z nr. PESEL

zad.4	V	F
4.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.7	A	B	C	D
7.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.5	A	B	C	D	E	F
5.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.8	A	B	C	D	E	F
8.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

zad.6	A	B	C	D
6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.9	A	B	C	D
9.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



--	--	--

KOD ZDAJĄCEGO