

## Zadanie egzaminacyjne

Do salonu fryzjerskiego przyszła młoda klientka pragnąca zmienić swój wizerunek. Podczas konsultacji z fryzjerem klientka wybrała nową fryzurę. Jest to krótka, stopniowana forma z ciężką grzywką zaczesywaną na lewą stronę, w kolorze miedzianego średniego blondu. Klientka ma normalną skórę głowy, bez oznak łupieżu i uszkodzeń. Jej włosy są średniej gęstości, cienkie, proste, o długości 15 cm od szczytu głowy, farbowane w kolorze złotego jasnego blondu, z 2 cm odrostem w kolorze naturalnego jasnego brązu. Klientka nie jest alergiczka.

Opracuj projekt realizacji prac związanych z wykonaniem zamówionej przez klientkę usługi obejmującej trwałą koloryzację, strzyżenie i modelowanie fryzury dziennej wraz z zaleceniami dotyczącymi pielęgnacji włosów w warunkach domowych.

### Projekt realizacji prac powinien zawierać:

1. Tytuł.
2. Założenia do projektu realizacji prac.
3. Wypełnioną Kartę diagnozy stanu skóry głowy i włosów klientki zamieszczoną w Załączniku K1.
4. Rysunki poglądowe fryzury klientki przed usługą i po wykonaniu zabiegu strzyżenia i koloryzacji z wykorzystaniem przygotowanych szablonów w Załącznikach K2÷K4.
5. Wykaz narzędzi, przyborów, aparatów, preparatów, Środków do dezynfekcji oraz bielizny ochronnej niezbędnych do wykonania zabiegów fryzjerskich z podziałem na wyżej wymienione grupy.
6. Opis przebiegu zabiegów fryzjerskich z uwzględnieniem zastosowanych metod i technik.
7. Zalecenia dotyczące pielęgnacji włosów w warunkach domowych z uzasadnieniem.

### Do opracowania projektu wykorzystaj:

**Załącznik 1.** Wykaz narzędzi, przyborów, aparatów, preparatów, Środków do dezynfekcji i bielizny ochronnej dostępnych w salonie fryzjerskim

**Załącznik 2.** Instrukcję producenta do wykonania koloryzacji

**oraz**

zamieszczone w zeszycie KARTA PRACY EGZAMINACYJNEJ:

**Załącznik .1.** Kartę diagnozy stanu skóry głowy i włosów klientki

**Załącznik .2.** Szablony do wykonania rysunku fryzury przed i po wykonaniu usługi

**Załącznik .3.** Szablony do wykonania rysunków poglądowych zabiegu strzyżenia

**Załącznik .4.** Szablony do wykonania rysunków poglądowych zabiegu koloryzacji

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 240 minut.**

**Załącznik 1.****Wykaz narzędzi, przyborów, aparatów, preparatów, środków do dezynfekcji i bielizny ochronnej dostępnych w salonie fryzjerskim**

Suszarka ręczna	Rękawiczki winylowe
Prostownica do włosów	Krem ochronny do zabezpieczenia skóry twarzy wokół linii porostu włosów
Karbownica do włosów	Farba do włosów naturalny ciemny blond
Maszynka elektryczna do strzyżenia	Farba do włosów naturalny jasny blond
Maszynka konturówka	Farba do włosów miedziany jasny blond
Infrazon	Farba do włosów miedziany Średni blond
Narzędzia brzytwopodobne (nóż chiński)	Preparat do usuwania farby ze skóry
Tempera	Woda utleniona 3%
Nożyczki fryzjerskie klasyczne	Woda utleniona 6%
Nożyczki fryzjerskie degażówki	Woda utleniona 9%
Nożyczki fryzjerskie efilacyjne	Woda utleniona 12%
Nożyczki fryzjerskie modelujące	Neutralizator
Nożyczki fryzjerskie punktujące	Odżywka zakwaszająca po farbowaniu
Grzebień dwustronny wąski	Szampon do włosów normalnych
Grzebień do strzyżenia	Szampon do włosów p/ łupieżowy
Grzebień do rozczesywania włosów	Szampon do włosów farbowanych chroniących kolor i połysk
Szczotka tunelowa	Szampon do włosów zwiększający puszystość włosów cienkich
Szczotka z włosia płaska szeroka	Szampon do włosów oczyszczający
Rozpylacz do wody	Szampon do włosów przetłuszczających
Miseczki plastikowe do rozrabiania farby różnej wielkości	Odżywka do włosów farbowanych chroniących kolor i połysk
Pędzelki do nakładania farby różnej szerokości	Odżywka do włosów z łupieżem
Waga elektroniczna do farb	Pianka do włosów elastycznie utrwalająca
Klipsy	Pianka do włosów mocno utrwalająca
Karkówka	Lakier do włosów mocno utrwalający
Klamerki	Lakier do włosów elastycznie utrwalający
Czasomierz	żel do włosów zwiększający objętość
Pelerynka do strzyżenia	żel do włosów do mocnej stylizacji
Pelerynka jednorazowa foliowa	Brylantyna w sprayu nadająca połysk
Pelerynka do farbowania foliowa	Wosk elastycznie utrwalający
Peniuar - pelerynka krótka	Desoform
Ręczniki jednorazowe	Aldesan „E”
Fartuch ochronny	Aerodesin
Fartuch gumowy	Ultrademit
Koloratki (bibułki do karku)	Mydło dezynfekujące w płynie
Folia aluminiowa	

**Instrukcja producenta do wykonania koloryzacji KOLORWOMEN –  
Profesjonalna farba do włosów w kremie.**

**Składniki:**

1 NAFTOL, REZORCZYNA, TOLUENODIAMINY, HYDROCHINON, FENYLENODIAMINY, DIAMINOFENOLE, AMONIAK.

**Środki ostrożności:**

Zabieg farbowania należy wykonywać w rękawiczkach. Środek może powodować reakcje alergiczne, dlatego przed farbowaniem po raz pierwszy należy wykonać próbę uczuleniową. Nie stosować do barwienia brwi i rzęs. Po zabiegu farbowania włosy należy dokładnie spłukać. W przypadku dostania się preparatu do oczu natychmiast przepłukać czystą wodą. Ostrożnie środek silnie działający.

**Sposób użycia:**

Farbę należy nakładać pędzelkiem na suche włosy w stosunku 1:1 (50 g farby do 50 g wody utlenionej).

**Czas działania:**

- 15 minut przy farbowaniu po raz pierwszy,
- 30 minut przy farbowaniu normalnym,
- 45 minut przy farbowaniu rozjaśniającym.

**Dobór wody utlenionej do rodzaju farbowania:**

- farbowanie na kolor ciemniejszy od koloru wyjściowego: 3%
- farbowanie: ton w ton oraz farbowanie na kolor o 1 ton jaśniejszy od koloru wyjściowego: 6%
- farbowanie na kolor od 2 do 3 tonów jaśniejszy od koloru wyjściowego: 9%
- farbowanie na kolor od 3 do 4 tonów jaśniejszy od koloru wyjściowego: 12%

**Ocenie podlegały następujące elementy pracy egzaminacyjnej:**

I.	Tytuł pracy egzaminacyjnej
II.	Założenia do projektu realizacji prac
III.	Wypełniona Karta diagnozy stanu skóry głowy i włosów klientki
IV.	Rysunki poglądowe fryzury klientki przed usługą i po wykonaniu zabiegu strzyżenia i koloryzacji
V.	Wykaz narzędzi, przyborów, aparatów, preparatów, środków do dezynfekcji oraz bielizny ochronnej niezbędnych do wykonania zabiegów fryzjerskich z podziałem na wyżej wymienione grupy
VI.	Opis przebiegu zabiegów fryzjerskich z uwzględnieniem zastosowanych metod i technik (opisanie przebiegu wykonania zabiegu koloryzacji, opisanie przebiegu wykonania strzyżenia, opisanie przebiegu wykonania modelowania fryzury)
VII.	Zalecenia dotyczące pielęgnacji włosów w warunkach domowych z uzasadnieniem
VIII.	Praca egzaminacyjna jako całość

**Ad. I. Tytuł pracy egzaminacyjnej.**

Większość prac zawierała poprawnie sformułowany tytuł. Zdający w sposób prawidłowy określili rodzaj i kolejność wykonywanych zabiegów. W nielicznych pracach brakowało informacji dotyczącej rodzaju wykonywanej fryzury.

*Prawidłowo sformułowany tytuł*

Projekt realizacji prac obejmujący strzyżenie krótkie, stopniowa-  
na formę z ciętą grywką zaszarywaną na lewą stronę,  
koloryzację w kolorze miedziowego średniego blondu oraz  
modelowanie fryzury kierunku

**Ad. II. Założenia do projektu realizacji prac.**

Założenia do projektu powinny zawierać, wynikające z treści zadania i załączników, informacje dotyczące: cech osobniczych klienta, długości włosów, stanu włosów i skóry głowy, rodzaju zamówionych zabiegów i efektu końcowego fryzury. Założenia sporządzone były przez zdających w formie opisowej lub w formie wykazu.

*Założenia do projektu – forma opisu.*

Ad. 2. Założenia  
Klientka zgłosiła zamiar zmiany kierunku  
włosów z ciętą grywką zaszarywaną na lewą stronę  
na miedziowy średni blond z koloru wlosciwego  
stopniowa na formę z ciętą grywką zaszarywaną na lewą stronę  
koloryzację w kolorze miedziowego średniego blondu oraz  
modelowanie fryzury kierunku

**Założenia do projektu – forma wykazu.**

2.	Założenia do projektu pracy:
a)	cechy osobnicze klientki - wiek klienta
b)	kolor włosów - farbowane w kolorze złotego blondu jasnego, z 2 cm odrostem w kolorze naturalnego jasnego brzoza.
c)	długość włosów - 15 cm od szczytu głowy
d)	jakość włosów - średniej gęstości, cienkie, proste
e)	stan skóry głowy - normalna skóra głowy bez oznak łupieżu i uspokojenia.
f)	alergię i uczulenia - klientka nie jest alergiczna
g)	rodzaj wykonywanych zabiegów - strzyżenie krótkie, stopniowanie (na) formę z ciężką grzywką zaczesywaną na lewą stronę oraz koloryzacja w kolorze miedzianego średniego blondu.
h)	rodzaj wykonywanej fryzury - modelowanie fryzury dziewczęcej.

**Ad. III. Wypełniona Karta diagnozy stanu skóry głowy i włosów klientki.**

W tej części pracy, zdający powinni uzupełnić na podstawie zgromadzonych danych, kartę diagnozy stanu skóry głowy i włosów klientki, zamieszczoną w zeszyte Karta Pracy Egzaminacyjnej- załącznik 1.

Większość zdających nie miała problemu z poprawnym wypełnieniem Karty diagnozy, chociaż zdarzały się przypadki w których zdający błędnie zinterpretowali dane i nie prawidłowo określili kolory włosów klientki.

Poprawnie wypełniona Karta diagnozy stanu skóry głowy i włosów.

### Karta diagnozy stanu skóry głowy i włosów klientki

#### 1. Stan skóry głowy:

skóra normalna

skóra sucha

skóra tłusta

#### 2. Łupież:

suchy

tłusty

brak łupieżu

#### 3. Zmiany na skórze:

występują

nie występują

#### 4. Rodzaj włosów:

proste

falujące

kręcone

#### 5. Gęstość włosów:

rzadkie

średnie

gęste

#### 6. Gatunek (tekstura włosów):

cienkie i delikatne

podatne, łatwe do ułożenia

grube i sztywne

#### 7. Naturalny kolor włosów u nasady:

.....naturalny jasny brąz.....

#### 8. Kolor włosów na długościach:

.....kolor ciemny jasny blond.....

#### 9. Kolor włosów na końcach:

.....kolor ciemny jasny blond.....

#### 10. Kolor włosów docelowy:

.....kolor miedziany średnie blond.....

### Ad. IV. Rysunki poglądowe fryzury klientki przed usługą i po wykonaniu zabiegu strzyżenia i koloryzacji

Istotną część projektu stanowią rysunki, przekładają one słowo pisane w obraz. Zdający wykorzystując szablony zamieszczone w załączniku K2, miał za zadanie czerpiąc z informacji o fryzurach z zadania, zobrazować fryzurę przed wykonaniem i po zrealizowaniu usługi. Rysunek fryzury przed wykonaniem usługi powinien przedstawiać fryzurę z włosów prostych, o długości 15 cm od szczytu głowy. Grzywka lub jej brak nie decydowały o przyznanych punktach.

*Przykłady fryzur przed wykonaniem usługi.*

Szablon do wykonania rysunku fryzury przed wykonaniem usługi



Szablon do wykonania rysunku fryzury przed wykonaniem usługi



Rysunek fryzury po zrealizowaniu usługi powinien obrazować fryzurę krótką, ze stopniowaną formą, z ciężką grzywką zaczesaną na lewą stronę. Największy problem zdający mieli z określeniem lewej strony zaczesanej grzywki. W wielu pracach projekt obrazował fryzurę z grzywką zaczesaną na prawą stronę.

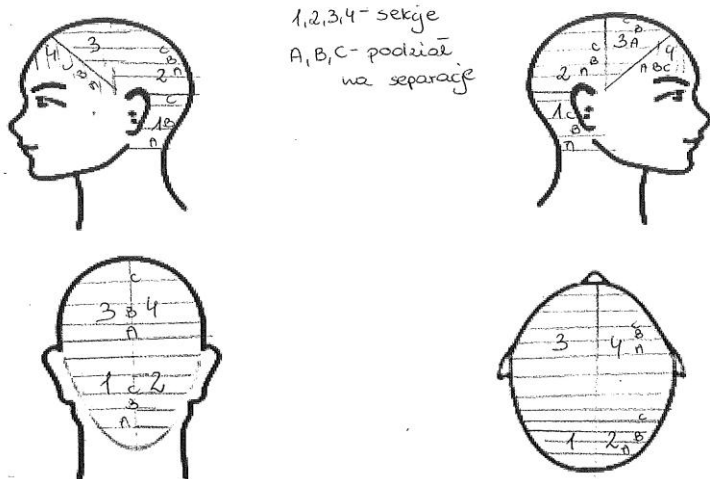
*Przykład fryzury po wykonaniu usługi*

Szablon do wykonania rysunku fryzury po zrealizowaniu usługi

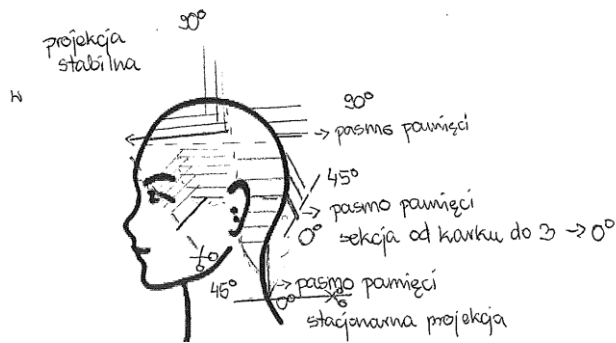


Na szablonach zamieszczonych w załączniku K3, należało zamieścić rysunki poglądowe zabiegu strzyżenia . W części A należało zaznaczyć podział włosów na sekcje i separacje, w części B kąt projekcji i pasmo pamięci a w części C długość strzyżenia włosów, kontur wewnętrzny i zewnętrzny fryzury. Najwięcej problemów zdający mieli z zaznaczeniem na szablonie długości strzyżenia włosów. W wielu pracach punkt ten został pominięty lub błędnie oznaczony pasmem pamięci lub kątem projekcji.

A. Zaznaczenie podziału na sekcje i separacje.



B. Zaznaczenie kąta projekcji oraz pasma pamięci.



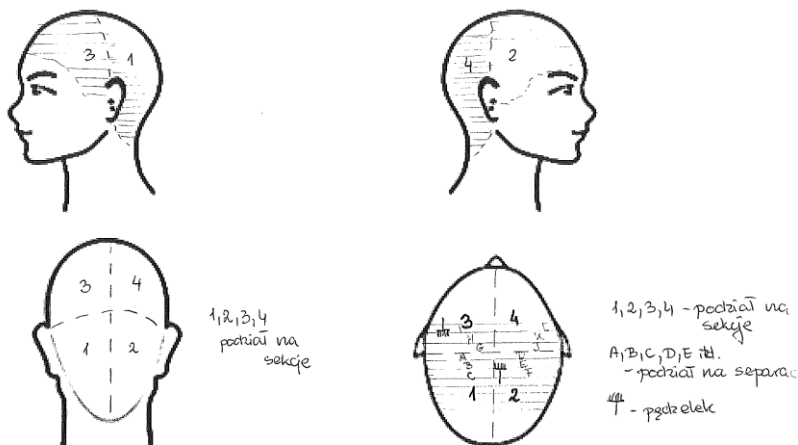
C. Zaznaczenie długości strzyżenia włosów, konturu wewnętrznego i zewnętrznego fryzury.



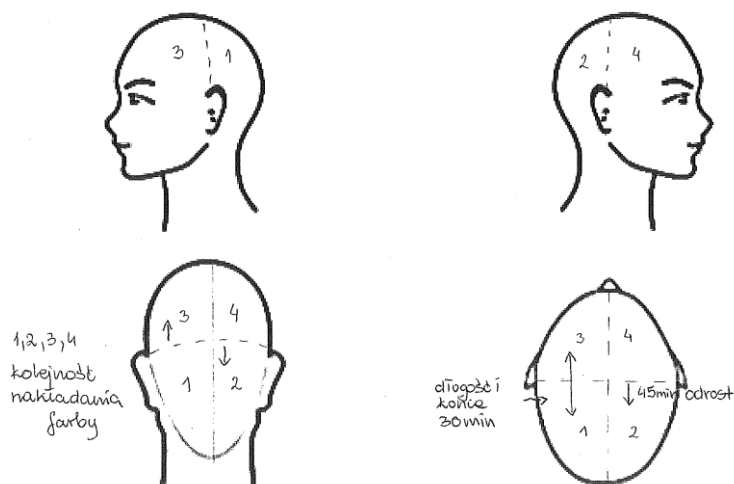


Na szablonach zamieszczonych w załączniku K4 należało zamieścić rysunki poglądowe zabiegu koloryzacji. Część A powinna zawierać podział włosów na sekcję i separację, część B kolejność nakładania farby w poszczególnych sekcjach. Uzupelnienie tych szablonów przysporzyło zdającym dużą trudność. W wielu pracach zdający powielali rysunki, zaznaczając te same treści w części A i B. Duża liczba zdających pozostawiła część szablonów bez uzupełnienia.

A. Zaznaczenie podziału na sekcje i separacje.



B. Zaznaczenie kolejności nakładania farby w poszczególnych sekcjach.



**Ad. V. Wykaz narzędzi, przyborów, aparatów, preparatów, środków do dezynfekcji oraz bielizny ochronnej niezbędnych do wykonania zabiegów fryzjerskich z podziałem na wyżej wymienione grupy.**

W tym elemencie pracy, zdający powinni opracować wykaz narzędzi, przyborów, środków do dezynfekcji, bielizny ochronnej potrzebnych do wykonania usługi strzyżenia, koloryzacji i formowania fryzury. Wykaz powinien mieć formę podziału na wyżej wymienione grupy.

W większości prac wykaz został sporządzony w formie tabeli. Wybór tej metody eliminował błędy, ponieważ już sama forma zapisu wymuszała podział na grupy. W wielu pracach wykaz sporządzony został w formie opisowej, ale zgodnie z poleceniem został zachowany podział na wymagane grupy. Tylko w nielicznych pracach brakowało podziału na grupy.

Wykaz – forma tabeli

	narzędzia	przybory	aparatury	preparaty	środki do dezynfekcji	beziwzględnie ochronne
Koloryzacja	gniebleń o szerokościach wlotnych ostróżkach	miseczki do nakładania farby klawerki haga do farb	masażer masażerka infrason	krem ochronny do zabezpieczenia skóry farby do włosów niekwasowy średni blond preparat do wolumenu farby se skóry woda utleniona 3%	mydło do dezynfekcji jace w płynie	preleguła folia do jednorazowej dezynfekcji farby ochronny koloratki, nekoniczki mydlane
farbowanie	nożyczki kosmykowe, nożyczki modelujące, gwoździki do strzyżenia	rozpylacz do wody, kawałka klipsy podłobnik	szusarka rezowa		mydło do dezynfekcji jace w płynie	preleguła do strzyżenia farby ochronny
Modelowanie		szusarka tunelowa	szusarka rezowa, prostownicza	piianke do włosów długi czwiec nierozdzielny kafelki lakier do włosów czwiec nierozdzielny jacy ekspansywna i sprężyna	mydło do dezynfekcji jace w płynie	poziom

Wykaz – forma opisu

- V. Wykaz narzędzi, przyborów, aparatów, preparatów, środków do dezynfekcji oraz beziwzględnie ochronnej niezbędnych do wykonania zabiegów fryzjerskich z podziałem na wyżej wymienione grupy
- Zabieg koloryzacji
- Wykaz narzędzi używanych podczas zabiegu koloryzacji:
    - gniebleń szeroki do rozczesywania włosów
  - Wykaz przyborów używanych podczas zabiegu koloryzacji:
    - miseczki plastikowe do rozkładania farby (2 szt)
    - pędzelki do nakładania farby (2 szt)
    - haka elektroniczna do farb
    - klipsy
    - masażer

3. Wykaz preparatów używanych podczas zabiegu koloryzacji:
- krem ochronny do zabezpieczenia skóry twarzy wokół linii włosów
  - farba do włosów miedzią w brzoźni blond
  - (oksydant) woda utleniona 9%
  - woda utleniona 3%
  - preparat do usuwania farby ze skóry
  - szampon do włosów farbowanych chroniący kolory i połysk
  - odżywka do włosów farbowanych chroniąca kolory i połysk
4. Wykaz środków do dezynfekcji używanych podczas zabiegu koloryzacji:
- Aerodesin
5. Wykaz bieżącej ochrony
- pelemyna jednorazowa foliowa
  - rękawiczki jednorazowe
  - rękawiczki winylowe
  - odzież ochronna (fartuch, ochronny)

### Zabieg strzyżenia

1. Wykaz narzędzi używanych podczas zabiegu strzyżenia:
- nożyczki fryzjerskie klasyczne
  - grzebień do rozczesania włosów
  - grzebień do strzyżenia
2. Wykaz przyborów używanych podczas zabiegu strzyżenia:
- szelki
  - szczotka karkówka
  - rozpylacz do wody
  - szelka
  - szczotka do zamiatania ścisłych włosów
3. Wykaz środków do dezynfekcji używanych podczas zabiegu strzyżenia:
- Aerodesin
  - Mydło dezynfekujące w pianie
4. Wykaz bieżącej ochrony używanej podczas zabiegu strzyżenia
- pelemyna do strzyżenia
  - rękawiczki jednorazowe
  - odzież ochronna (fartuch, ochronny)

### Zabieg modelowania

1. Wykaz narzędzi używanych podczas zabiegu modelowania:
- grzebień do rozczesywania włosów
2. Wykaz przyborów używanych podczas zabiegu modelowania:
- szczotka tunelowa
3. Wykaz preparatów używanych podczas zabiegu modelowania:
- pianka do włosów elastycznie utwardzająca
  - lakier do włosów elastycznie utwardzający
  - kosk elastycznie utwardzający
4. Wykaz aparatów używanych podczas zabiegu modelowania:
- suszarka ręczna
5. Wykaz środków do dezynfekcji używanych podczas zabiegu modelowania:
- Aerodesin
6. Wykaz bieżącej ochrony używanej podczas zabiegu modelowania
- pelemyna krótka - perleax
  - fartuch ochronny (odzież ochronna)
  - rękawiczki jednorazowe

**Ad. VI. Opis przebiegu zabiegów fryzjerskich z uwzględnieniem zastosowanych metod i technik.**

W części tej, zdający powinien opisać zabiegi fryzjerskie z uwzględnieniem zastosowanych metod i technik pracy w następującej kolejności: koloryzacja, strzyżenie, uformowanie fryzury. Największą trudność zdającym sprawił dobór stężenia oksydantu na odrost, część środkową i końcówkę. W wielu pracach zdający nie zauważyli potrzeby użycia dwóch różnych oksydantów – co było posunięciem błędnym, ponieważ klientka wg zadania miała odrost, który należało pojaśnić i część środkową, końcówkę które należało przyciemnić. W wielu pracach pominięto również zmycie farby poprzez emulgację.

*Przykład opisu zabiegu koloryzacji przygotowany w formie wykazu, rozszerzonego krótkimi opisami sposobu wykonania czynności.*

Zabieg koloryzacji	
1.	Przeprzekadam konsultację z klientką w celu ustalenia odzienia wyjątkowego i docelowego włosów.
2.	Przeprzekadam diagnozę skóry głowy i włosów stwierdzam, że skóra i włosy są zdrowe.
3.	Dokonyję wyboru technik koloryzacji (farbowania). Farbowanie odrostu (2cm) przy zastosowaniu farbowania rozjaśniania. Farbowanie długości i końców włosów przy zastosowaniu farbowania normalnego
4.	Przy zabezpieczam fryzjera przez założenie odzieży ochronnej (fartu)
5.	Przygotowuję stanowisko pracy w narzędzia i przybory niezbędne przy zabiegu koloryzacji.
6.	Zabezpieczam siebie i ubranie klientki przed ewentualnym zabrudzeniem przez założenie rękawiczek jednorazowych (w formie kółka) oraz peleryny jednorazowej foliowej. Zabezpieczam również skórę twarzy klientki wokół linii porostu włosów przy użyciu kremu ochronnego.
7.	Dokonyję podziału porostu włosów na 4 sekcje: od ucha do ucha przez szałw głowy oraz od środka czoła przez szałw do karku. Włosy podpinam klipsami w obrębie sekcji.
8.	Zakładam rękawiczki nylowe dla ochrony indywidualnej
9.	Przygotowuję mieszanki koloryzujące: do pierwszej mieszanki

- plastikowej odmierzam (przy użyciu wagi) 50g farby w odcieniu miedziany średni blond oraz 50g wody utlenionej o stężeniu 9% w stosunku 1:1. Do drugiej plastikowej miseczki odmierzam (przy użyciu wagi) 50g farby w odcieniu miedziany średni blond oraz 50g wody utlenionej 3% w stosunku 1:1. Mieszanki nakładam na suche nie umyte włosy (chroni je warstwa lipidowa).
10. Mieszankę farbującą z 9% wodą utlenioną nakładam na 2-centymetrowy odrost, gdzie włosy są naturalne w odcieniu jasny oraz farbowanie rozjaśniające. Zaczynam od szczycu głowy w kierunku karku (sekcja 1:2).
11. Wydzielam poziome - równoległe separacje i stopniowo nakładam farbę na sam odrost.
12. Następnie przechodzę do sekcji 3:4. Wydzielam poziome separacje i stopniowo od szczycu, część ciemniejszą oraz boki - nakładam farbę tylko na odrost. Po nałożeniu farby na wszystkie odrosty określam czas zabiegu 45 minut (farbowanie rozjaśniające).
13. Po upływie 15 min. Nakładam drugą mieszankę kolorującą zawierającą wodę utlenioną 3% na długość i końce włosów, gdzie są włosy farbowane w odcieniu jasnego blondu (farbowanie normalne - przyciemnienie).
14. Zaczynam nakładanie od szczycu głowy w kierunku karku (sekcja 1:2) następnie (sekcja 3:4). Przy nakładaniu postępuje analogicznie jak przy nakładaniu na odrosty.
15. Po nałożeniu obu mieszanki na długość i końce określam czas zabiegu 30 min. Po upływie 10 min kontroluję stopień koloracji.
16. Po upływie szalonego czasu (farbowanie rozjaśniające 45min), farbowanie normalne 30 min. Przechodzę do spłukania mieszanki.
17. Przygotowuję stanowisko do mycia i niezbędne preparaty i bieliznę.
18. Zabezpieczam klientkę (szyje, uwarunie) ręcznikiem jednorazowym oraz peleryną jednorazową foliową.
19. Ustawiam myjkę w pozycji wygodnej dla klientki.
20. Sprawdzam temperaturę wody, przystępuję do dokładnego spłukania - wypłukania pozostałości farby ze skóry głowy i włosów oraz ~~separacji~~ ~~preparatu~~ do krem ochronny ze skóry twarzy klientki przy użyciu preparatu.
21. Wykonuję mycie całkowite włosów - nakieram szampon do włosów farb. rozcieńczę z niewielką ilością wody rozcieram i równomiernie rozprowadzam na włosy, delikatnie masuję i spłukuję. Ciężkość tej porcjiarami demokrobinie. Następnie nakładam odżywkę do włosów farbowanych (zakwaszającą) w celu zamknięcia łusek włosowych. Spłukuję odżywkę.
22. Włosy dokładnie odszuszam z nadmiaru wody ręcznikiem jednorazowym.

Opisanie przebiegu wykonania strzyżenia oraz formowanie fryzury poprzez ondulację fenową nie sprawiło zdającym większych trudności, chociaż zdarzały się prace w których pominięto zastosowanie sposobu strzyżenia „na tępo”, „na pióro”, kontrolę jakości strzyżenia czy zastosowanie techniki uzupełniającej podczas strzyżenia.

### Przykład opisu zabiegu strzyżenia.

i zapraszam klientkę ponownie na stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia. Narzędzie użyte dezynfekuje sterylizatorem. Włosy klientki umieram a nadmiernej wody i rozczesuje je grzebieniem do rozczesowania włosów. Następnie na stanowisku gromadzę przygotuję potrzebne przybory, narzędzia, aparaty. Klientkę zabezpieczam poprzez założenie jej pelerynki do strzyżenia. Włosy klientki dzielę na cztery duże sekcje tj. 1 - sekcja potylicy, 2 - sekcja ciemieniowa, 3 - sekcja skroniowa, 4 - sekcja czołowa, i tyżem głowę wydzielam pasmami pionowymi i tyżem poszczególne pasma z wydzielonych sekcji pod kątem  $90^\circ$ . Zaczynam od potylicy następnie przechodzę do części stron ciemieniowej, skroniowej (do czoła na końcu). Powinno fryzura klientki ma być stopniowana z obniżeniem pasm włosów wzytkomni modelizujemy i celu nadania fryzury (stylu) iadnego wyglądu. Włosy na głowie wyczesuję do przodu i do tyłu na teny bok według życzenia klientki. Tyżem Na karku ma być włoski obniżony maszynką elektryczną do strzyżenia po to aby nie przeszkadzały one w układaniu fryzury. Czołą fryzurę dokładnie wyczesuję i wprowadzam potrzebne zmiany. Czołost przeszedam wzytkomni dogazókanii aby wydalić kształty fryzury i nadać im lekkość. Po dokładnym sprawdzeniu obniżę włosy omiatam włosy

klientkę z tyłu wokół linii porostu włosów oraz z karku a także ściągam pelerynkę do strzyżenia i zamiatam włosy wokół stanowiska pracy. Narzędzie pracy dezynfekuje i wkładam do sterylizatora

**Przykład opisu zabiegu formowania fryzury.**

Zabieg modelowania
1. Konsultacja z klientką końcowy kształt fryzury
2. Przygotowanie stanowiska pracy
3. Zabezpieczam klientkę peleryną krótką - pelianem.
4. Rozczesuję włosy. Przy użyciu szczotki tonybkiej oraz suszarki ręcznej modeluję fryzurę. Zaczynam od karku do szczytu głowy następnie boki oraz przód. Uprednio nakładając piankę utrzymującą na długość i krzywiznę za pomocą grzebienia szerokiego
5. Wtykam włosy na tyle modeluję pod kątem 90° zaś boki i przód na płasko. Grzywkę pod kątem ostrym formuję grzywkę na lewą stronę.
6. Poszczególne kosmyki pasma włosów na konturze wewnętrzny trawaj npracożuję nożem elastycznie utrwalającym
7. Całość utrwalam lakierem elastycznie utrwalającym
8. Porządkuję i dezynfekuję stanowisko pracy
9. Dezynfekuję narzędzia i przybory

**Ad. VII. Zalecenia dotyczące pielęgnacji włosów w warunkach domowych z uzasadnieniem.**

W większości, zdający nie mieli problemu z zaproponowaniem środków do pielęgnacji włosów po koloryzacji. Biorąc pod uwagę wykonany zabieg, prawie wszyscy polecieli swojej klientce szampon i odżywkę do włosów farbowanych. W nielicznych pracach problemem było uzasadnienie użycia poleconych środków.

7. Zaleceniem w pielęgnacji włosów klientki jest stosowanie szamponu i odżywki do włosów farbowanych, aby dłużej utrzymać kolor i przysłużyć włosom. Kolor mniej się będzie wypłukiwał. Skoro mniej, nat. to tylko odżywkę stosować <del>do</del> męskie zaleca szampon i odżywkę lub do włosów nowoobciętych i zastrzyżonych zubrykami kuzynkami.
--

Większość prac była uporządkowana, czytelna i logiczna. Prace spełniały wymogi poprawności merytorycznej i terminologicznej. Zdarzały się prace napisane nieczytelnie.