



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO

MAJ 2012

DLA ABSOLWENTÓW KLAS DWUJĘZYCZNYCH

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 16 stron (zadania 1 – 10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 30 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Czas pracy:
180 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 60**



MRD-R1_1R-122

Задание 1. (4 балла)

Прослушайте дважды три высказывания на тему инвалидов. Определите, в каком высказывании (А–С) содержится мысль, выраженная в предложении (1.1.–1.4.). Ответ напишите в таблице. Мысли, выраженные в двух предложениях, представлены в одном и том же высказывании.

1.1.	Дистанционное обучение даёт инвалидам возможность получить образование.	
1.2.	Городская инфраструктура адаптируется к потребностям инвалидов.	
1.3.	Надо создавать интеграционные учебные заведения.	
1.4.	Политики думают только о работоспособных гражданах.	

Задание 2. (6 баллов)

Прослушайте дважды два текста. Из предложенных ответов (А–D) выберите правильный ответ, соответствующий содержанию текста, и обведите его кружком. Задания 2.1.–2.3. относятся к первому тексту, а задания 2.4.–2.6. ко второму.

Текст 1.

2.1. В новом здании отделения Сбербанка для работников будет создан

- А. зрительный зал.
- В. офисный ресторан.
- С. спортивный уголок.
- Д. парикмахерский салон.

2.2. Зискинд считает, что залогом успеха банка является

- А. большое количество клиентов.
- В. ясность операционных процедур.
- С. инновационная финансовая политика.
- Д. профессиональное развитие персонала.

2.3. В тексте говорится о

- А. механизмах финансового контроля.
- В. кадровой политике отделения банка.
- С. борьбе с бюрократическими барьерами.
- Д. расширении спектра услуг для клиентов.

Текст 2.

2.4. В гробнице Романовых нет останков

- А. царевны Анастасии.
- В. супруги Николая II.
- С. российского царя.
- Д. Алексея и Марии.

2.5. В японском городке российский представитель

- A. встретился с очередным самозванцем.
- B. получил нитку от платка Николая II.
- C. провёл экспертизу подушки царя.
- D. нашёл рубашку императора.

2.6. Автор текста

- A. анализирует текст приговора.
- B. разоблачает царей-самозванцев.
- C. представляет детали расследования.
- D. критикует работу музея Романовых.

Задание 3. (5 баллов)

Прслушайте дважды текст о гастрономическом предприятии. Ответьте коротко на вопросы к тексту (3.1.–3.5.).

3.1. Что должны были сделать журналисты перед тем, как войти в цех?

3.2. Каковы главные критерии выбора поставщиков продукции для ресторана «Теремок»?

3.3. Какие требования предъявляют к внешнему виду работников ресторана «Теремок»?

3.4. На что намекает автор текста, говоря, что «аппетит приходит во время еды, а счёт – после»?

3.5. Что делают в ресторане «Теремок» с непроданной продукцией?

**ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ ПЕРВОГО И ВТОРОГО ЗАДАНИЙ
В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!**

Задание 4. (7 баллов)

Прочитайте два текста, которые объединяет тема «Человек и животные». Из предложенных ответов (А–D) выберите правильный ответ, соответствующий содержанию текста, и обведите его кружком.

Текст 1.**КАШТАНКА**
(Отрывок)

А.П.Чехов

Хозяин взял блюдечко, налил в него воды и опять пошёл к гусю.

– Пей, Иван Иванович! – сказал он нежно. – Пей, голубчик.

Иван Иванович не шевелился и не открывал глаз. Хозяин пригнул его голову к блюдечку и окунул клюв в воду, но гусь не пил, ещё шире растопырил крылья, и голова его так и осталась лежать в блюдечке. – Нет, ничего уже нельзя сделать! – вздохнул хозяин.

– Всё кончено. Пропал Иван Иванович! И по его щекам поползли вниз блестящие капельки. – Бедный Иван Иванович ушёл спокойно! Как же я теперь буду обходиться без тебя? [...]

[...] В один прекрасный вечер хозяин вошёл в комнатку и, потирая руки, сказал:

– Ну-с... [...] Сегодня я возьму с собой Тётку и Фёдора Тимофеича. В египетской пирамиде ты, Тётка, заменишь сегодня покойного. Чёрт знает что! Ничего не готово, не выучено, репетиций было мало! Осраимся, провалимся! [...]

У Тётки запестрило в душе, и она тихо проворчала. [...] Одно только и успокаивало её – это невозмутимость Фёдора Тимофеича. Он преспокойно дремал под табуретом и не открывал глаз, даже когда двигался табурет.

Какой-то человек во фраке и в белой жилетке заглянул в комнатку и сказал: – Сейчас выход мисс Арабеллы. После неё – вы. Хозяин ничего не ответил. [...] Тётка слышала, как дрожало его дыхание.

– М-г Жорж, пожалуйста! – крикнул кто-то за дверью. Хозяин встал и три раза перекрестился, потом достал из-под табурета кота и сунул его в чемодан.

– Иди, Тётка! – сказал он тихо. Тётка, ничего не понимая, виляла хвостом. Хозяин поцеловал её в голову и положил рядом с Фёдором Тимофеичем. Затем наступили потёмки. [...] От ужаса Тётка не могла произнести ни звука, а чемодан покачивался, как на волнах, и дрожал. [...]

– А вот и я! – громко крикнул хозяин. – А вот и я! [...]

В чемодане щёлкнул замок. Яркий свет ударил Тётку по глазам; она прыгнула из чемодана и, оглушённая рёвом публики, быстро забегала вокруг своего хозяина и залилась звонким лаем.

– Га! – закричал хозяин. – Дядюшка Фёдор Тимофеич! Дорогая Тётушка! Милые родственники, чёрт бы вас взял!

Он упал животом на песок, схватил кота и Тётку и принялся обнимать их. Тётка мельком оглядела тот мир, в который занесла её судьба, и, поражённая его грандиозностью, на минуту застыла от удивления и восторга, потом вырвалась из объятий хозяина и от остроты впечатления, как волчок, закружилась на одном месте. Новый мир был велик и полон яркого света; куда ни взглянешь, всюду, от пола до потолка, видны были одни только лица, лица и больше ничего.

– Тётушка, прошу вас сесть! – крикнул хозяин. [...] – Сначала мы с вами споём, а потом попляшем. Хорошо?

Он вынул из кармана дудочку и заиграл. Тётка, не вынося музыки, беспокойно задвигалась на стуле и завывала. Со всех сторон слышались рёв и аплодисменты. [...]

Во время исполнения одной очень высокой ноты где-то наверху среди публики кто-то громко ахнул.

– Тятка! – крикнул детский голос. – А ведь это Каштанка!

Кто-то на галерее свистнул, и два голоса громко позвали:

– Каштанка! Каштанка!

Тётка вздрогнула и посмотрела туда, где кричали. Два лица: одно волосатое, другое – детское краснощёкое, ударили по её глазам... Она вспомнила [...] и с радостным визгом бросилась к этим лицам.

[...] Тётка прыгнула через барьер и очутилась в ложе. Затем она переходила с рук на руки, лизала чьи-то лица, подвигалась всё выше и выше и, наконец, попала на галёрку...

<http://www.my-chekhov.ru/proizved/040e.shtml>

4.1. Номер гуся не включили в программу, потому что птица

- A. умерла тихо.
- B. сломала крыло.
- C. улетела осенью.
- D. не выполняла команд.

4.2. Тётка в чемодане

- A. проявляла агрессию.
- B. вела себя равнодушно.
- C. испытывала сильный страх.
- D. чувствовала огромный восторг.

4.3. «Каштанка» – это

- A. другое имя кота.
- B. кличка собачонки.
- C. фамилия дядюшки.
- D. прозвище дрессировщика.

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Текст 2.

ТАКИЕ ОНИ – КОШКИ!

Как-то мой бывший импресарио позвонил мне из Нью-Йорка. Заявил: «Приезжайте, Куклачёвы, в Америку. Актёр Де Ниро предоставляет сцену для спектаклей своего театра *Трайбека Синема* на Манхэттене». Я подумал: «Почему нет? Чтобы тебя узнал весь мир, надо работать в Нью-Йорке, ещё лучше – на Бродвее».

Стали выступать. Первый спектакль – всего четверть зала. Импресарио испугался: «Надо что-то делать!» Я говорю: «Про нас просто не знают, звони на телевидение!» И вот в программе «Доброе утро, Америка» нам дали одну минуту. Мы с сыном Димой и тремя кошками приехали на студию и показали такое, что через час все билеты были раскуплены на три месяца вперёд. Успех оказался настолько огромным, что нам пришлось перебраться из 300-местного зала в 700-местный. И меня стали узнавать так, как в своё время балетного артиста Михаила Барышникова. До меня клоуны и дрессировщики пытались выступать с кошками, но это были эпизодические сценки. А в моей работе кошка заняла главное место.

Я сорок лет работаю клоуном с кошками. До того, как в 70-х я разработал уникальный гуманный метод их тренировки, считалось, что эти животные вообще не поддаются дрессировке. А я смог! Правда, мне и моему сыну, который готовит кошек к выходу на арену, досталось в Израиле от «зелёных», протестующих против издевательств над животными. И что вы думаете? Мы потребовали собрать международную комиссию – зоологов, ветеринаров, полицейских. Оказалось, все кошки здоровы и даже упитаны! Каждая кошка для нас – это наш хлеб, святая святых. Если чихнула – всё, мы сидим без гроша. А то, что пишут в блогах, что мы дрессируем кошек какими-то иезуитскими пытками – бред. Больные люди фантазируют и выкладывают глупости в Сеть. Мы нашли метод – суд. После этого более 30 человек извинялись за ту грязь, которую пытались на нас вылить.

Жестокое отношение к кошкам – вымысел нездорового ума, просто выдумки садиста. Если вы надругались над кошкой, она не то что общаться, а даже жить с вами не захочет, убежит. Она злопамятная, обиду, как и слон, не прощает. И больше к вам не подойдёт – слишком независима и показывает свой характер. Спряталась под кровать – и поди её вытащи! Глупо думать, будто над кошкой можно измываться, а она потом придёт к вам ластиться... А вы видели, как кошки целуются со мной на спектаклях? С ними принцип кнута и пряника не работает – можно только договориться. Не покормил, допустим, сутки, и всё – начинаются боли в желудке и печени, ударил – и вышел из доверия. Кошку на колени не поставишь. Это вам не собака. Хвостиком вилять не будет. У неё совершенно другая психология и физиология. Если кошка поголодает даже недолго, у неё может нарушиться обмен веществ и начнутся необратимые изменения внутренних органов. И поехало: понос, рвота. Кошки резко и быстро уходят из жизни. Они выносливые, но очень болезненные. Есть ещё много кошачьих секретов: например, кошек нельзя перевозить на большие расстояния. Это для них большой стресс. Малейший сквозняк – и простужаются. Им, как детям, нельзя давать есть из холодильника. Если слегла, то время, считай, упущено. Чихнула, не дай Бог, бей тревогу! К тому же с кошкой главное – забава. Не выйдет, если не похвалить, не погладить, а на лакомый кусок её не купить.

- 4.4. На популярность артиста в Америке повлияло**
- A. выступление в кинотеатре.
 - B. появление в известной телепрограмме.
 - C. знакомство с танцором мировой славы.
 - D. участие в шоу именитых дрессировщиков.
- 4.5. Циркач возмущается по поводу**
- A. судебных решений по делам о дрессуре.
 - B. низкого качества кормов для животных.
 - C. навязанных ему изменений в программе.
 - D. необоснованных обвинений в его адрес.
- 4.6. Выражение в тексте «кошку на колени не поставишь» означает, что**
- A. у кошки особая походка.
 - B. кошка проявляет своенравность.
 - C. нельзя быстро вылечить кошку.
 - D. у кошки кратковременная память.
- 4.7. По словам Куклачёва, в процессе тренировок кошку надо**
- A. приучать к поводку.
 - B. подвергать смене обстановки.
 - C. награждать всё время ласками.
 - D. научить делать трюки за прикормку.

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 5. (4 балла)

Прочитайте текст. Пропуски (5.1.–5.4.) заполните отрывками из текста (А–Е) так, чтобы текст сохранил логическую связь между предложениями и абзацами. Впишите букву в подходящее место. Один отрывок является лишним.

РОССИЯНЕ ПОМОГУТ ЗАГРАНИЦЕ

Говорят, что ещё недавно российского туриста без труда можно было узнать в любой стране. Он хищнически опустошал шведский стол, говорил на русском и только на русском, а когда его не понимали – начинал орать. Но так ли одинаковы все отдыхающие из России? Изменилось ли что-нибудь за последние годы?

Как сообщает Российская ассоциация туристических агентств (РАТА), в начале 90-х, после падения «железного занавеса», русский турист действительно был персонажем карикатурным. Во-первых, он был перепуган и зажат, поэтому агрессивен. Во-вторых, он хотел выпендриться перед иностранцами и швырял купюры направо и налево. Он то отдельный номер для своей собачки заказывал, то требовал, чтобы во время завтрака негр-музыкант «наяривал» для него мазурку за роялем белого цвета. А ещё русский турист гулял. В смысле – кутил.

Сейчас же описать двумя словами среднестатистического русского туриста практически невозможно. Безусловно, кое-что из прошлого осталось, и нечто общее у всех отдыхающих есть. **5.1.** _____ Если дома он не поленится обойти десять агентств и найти то, в котором тур стоит дешевле, то, приехав за границу, он же даёт на чай официанту сто долларов или проедает за один вечер всю месячную зарплату.

В остальном туристы из России – разные. **5.2.** _____ Так их можно объединить по роду занятий, но есть и такие, которые устали и хотят скрыться. Это люди богатые. Им нужно только, чтобы их не трогали. Есть деловитые бабульки, учителя, которые целый год копят деньги и хотят посмотреть абсолютно всё, записываясь на две-три экскурсии в день. Есть граждане, которые едут исключительно в шоп-туры и невозмутимо обходят местные достопримечательности стороной. Есть любители «событийного туризма», целенаправленно посещающие фестивали, карнавалы, спортивные встречи.

5.3. _____ В соответствии с этим французские гиды составили подробнейшую «Типологию русских туристов»: «пенсов», «средняков», «молодёжь». Но в любом своём проявлении российский турист – самый желанный клиент в любой стране мира. Хорошо вести себя он уже научился, а деньги тратит по-старому, с тем же размахом, в три (!) раза больше отдыхающего из любой другой страны. Россиянин не только выберет самый хороший номер, но и скупит все дополнительные услуги: сауну, массаж, экскурсии. Будьте уверены, первый, кто бросится к катамаранам или водным мотоциклам на пляже, будет турист из России. Россияне не жалеют денег на свой отдых, поэтому их так любят. Таксисты Болгарии, например, после введения виз собирались на центральной площади Софии с пикетами: «Отмените визы для русских!»

5.4. _____ Можно не сомневаться – туристический бизнес многих стран зависит от россиян. И это отличный повод для национальной гордости.

- A. Они боялись, что поток щедрых русских братьев иссякнет и тогда им придётся иметь дело только с весьма экономными западными туристами. А это разорение.
- B. Русский человек всё так же сорит деньгами. И, что удивительно, его благосостояние при этом не играет никакой роли, так как россиянин словно запрограммирован на отдыхе тратить деньги.
- C. Предпочитают различные типы отдыха, по-своему выбирают отели. Среди них есть «курортники», «экскурсанты», «экстремалы», «горнолыжники».
- D. Женщины же выбирают одежду для остальных членов семьи. Любят платить наличными, не питая к пластиковым карточкам особого доверия.
- E. В общем, многогранного российского туриста не измерить общим аршином. Но, оказывается, если не брать в расчёт совсем уж экзотические виды отдыха, туристические пристрастия и манера тратить деньги зависят от возраста россиян.

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 6. (4 балла)

Прочитайте текст, разделённый на абзацы (А–С). Определите, в каком абзаце содержится мысль, выраженная в предложении (6.1.–6.4.). Ответ напишите в таблице. Мысли, выраженные в двух предложениях, представлены в одном абзаце.

6.1.	Деньги идут к деньгам.	
6.2.	Имей сто рублей и найдёшь сто друзей.	
6.3.	Хочешь быть богатым – умерь свои желания!	
6.4.	Беда не способствует развитию душевного мира.	

НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ?

А. Согласно данным исследования, проведённого Yahoo! Personal Finance, в среднем человеку необходимо около 5 миллионов долларов для того, чтобы вести тот образ жизни, о котором он мечтает. А знающие толк в радостях жизни французы говорят, что если женщина к 30 годам не стала красавицей, значит, она глупа. Я к своим 30 могу констатировать, что какой-никакой ум у меня есть. Но когда мне было 20, парни почему-то шарахались от меня. Даже в списке друзей были только подружки. Мои надежды на то, что меня могут полюбить за богатый внутренний мир, не оправдались. И вот однажды фортуна повернулась ко мне денежной стороной. Я вдруг оказалась наследницей маленького домика в деревне. Для меня это было просто нереальным счастьем. К домику тут же пришёл не очень нищий принц. Деньги неожиданно начали прибывать. Решительно и систематически. И вот что странно: чем дальше мы улучшали своё благосостояние, тем больше наши отношения становились похожими на любовь. Я поняла: постоянные мысли о том, где бы найти рубль, чтобы дожить до понедельника, очень мешают людям думать о высоких чувствах. А когда это перестаёт быть главной проблемой, мы в состоянии размышлять о любви.

В. Счастливчиков, понимающих друг друга с полуслова, единицы. Пока я думала, где бы взять на хлеб, я была одна. Как только у меня появились деньги, и я стала богатой – люди потянулись ко мне, причём вовсе не из желания взять займы или чтобы переночевать в гостевой комнате. Я понимаю своих приятелей – им легко со мной, ведь я никогда не жалуясь на жизнь, не прошу в долг. У меня дома уютно, гостеприимно, всегда есть вкусности, последние диски. Конечно, они не меркантильны. Мы ценим, уважаем друг друга. Мы с удовольствием встречаемся, чтобы поболтать за бокалом дорогого вина. Я не хочу познавать своих друзей в беде – ведь если мои приятели прошли проверку «в счастье», значит, я точно могу на них положиться.

С. Да, для меня счастье, что я могу в супермаркете не считать мучительно в уме, хватит ли денег? Могу купить модный костюм, могу передать детскому дому определённую сумму денег, но при этом не вызывать местный телеканал для освещения события. Но я так и не научилась тратить больше, чем зарабатываю. Я могу с уверенностью сказать: я богатый человек, потому что богат не тот, у кого много, а тот, кто нуждается в малом. А затасканная до банальности пословица «не в деньгах счастье» абсолютно не означает, что счастье в их отсутствии. И она права – счастье не в богатстве, а в собственных ощущениях в этом мире, в осознании, что живёшь полноценной жизнью. Ведь деньги – это не цель, а средство. Это не грязные бумажки, а энергия, на которую обменивается всё, что нужно для полностью скомплектованного счастья.

Юлия Фурашова, http://www.kleo.ru/items/about_you/money_happiness.shtml

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 7. (5 баллов)

Прочитайте текст. Из предложенных ответов (7.1.–7.5.) выберите подходящие по смыслу слова так, чтобы получить логичный и грамматически правильный текст. Обведите кружком букву правильного ответа А, В, С или D.

СОЛНЕЧНУЮ СИСТЕМУ СОЗДАЛИ ИНОПЛАНЕТНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ?

Вопрос о существовании других цивилизаций волнует учёных с незапамятных времён. Уже в течение 7.1. _____ десятков лет астрономы пытаются выйти с инопланетянами на связь или, по крайней мере, уловить их сигналы.

Главная проблема в том, что земляне пока не знают, что же именно искать, считают эксперты. За миллиарды лет, прошедшие со времени возникновения 7.2. _____, где-то вполне могли зародиться разумные цивилизации, обладающие развитыми технологиями, понять которые мы пока не в силах.

Массу поводов для серьёзного отношения к существованию внеземных цивилизаций даёт и Солнечная система, которая, согласно некоторым гипотезам, сама 7.3. _____ влиянию инопланетян.

Взять хотя бы размеры Солнца и Луны, которые «подобраны» таким удивительным образом, что во время полных затмений лунный диск идеально закрывает светило, 7.4. _____ только корону. Вопросы вызывает и форма орбит, по которым вращаются планеты Солнечной системы.

Пока эти и другие, более сложные, феномены остаются необъяснимыми. Приблизиться к их пониманию человек сможет только с изобретением более мощных телескопов и космических аппаратов, которые будут 7.5. _____ выйти за пределы системы. На данном этапе гипотеза об искусственном вмешательстве остаётся самой подходящей.

Умно.ru; <http://www.nauka.izvestia.ru/analysis/article57599.html>

7.1.

- А. неважных
- В. недалёких
- С. небольших
- Д. нескольких

7.2.

- А. всемогущей
- В. Вселенной
- С. всемерной
- Д. Всемирной

7.3.

- А. подверглась
- В. получилась
- С. отказалась
- Д. отреклась

7.4.

- А. оставлявший
- В. оставивший
- С. оставило
- Д. оставляя

7.5.

- А. способные
- В. способных
- С. способны
- Д. способен

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 8. (5 баллов)

В каждом из трёх предложений заполните пропуски одним и тем же словом в одинаковой форме, грамматически соответствующей содержанию предложений. Впишите это слово рядом с номером 8.1.–8.5.

8.1. _____

- Стол накрыт, самовар ..., будем пить чай с малиновым вареньем и бубликами.
- Работа на стройке ..., ведь объект надо сдать через два дня.
- Гнев в сердце Акулины ..., не даёт ей ни есть, ни спать.

8.2. _____

- Мою маму не ..., она и так всегда обо всём узнает.
- Сергей, ... во вторник собрание членов турклуба?
- Народная примета гласит: как встретишь Новый год, так его и

8.3. _____

- Памятник основателям города ... с постамента и отправят на плановую реставрацию.
- Вероятно, после ревизии на заводе нашего директора ... с должности.
- Необычных учёных ... в ролике, популяризирующем среди молодёжи занятие научной деятельностью.

8.4. _____

- Она, в конце концов, вызвала водопроводчика, а то уже полгода кран
- Мир поделён на различные часовые пояса, но время ... везде одинаково.
- Река ... через лес, тихие деревья склоняются над нею с отвесных берегов.

8.5. _____

- В нашем городе, наконец, ... красивый парк.
- На дне рождения Наташи мы ... любимую вазу её бабушки.
- Участников экскурсии было очень много, и гиды ... туристов на три группы.

Задание 9. (5 баллов).

Преобразуйте, если это необходимо, слова в скобках. Напишите их в таком порядке, чтобы полученные предложения были логичными, грамматически правильными и без орфографических ошибок. Там, где это нужно, вставьте предлог.

9.1. Я хотел купить путеводитель, но у меня не было (*сто / пятьдесят / рубль*)9.2. Он неожиданно спросил (*мои / подруги / девичий / фамилия*)9.3. Будучи в отпуске, мы скучали (*наш / маленький / котята*)9.4. К сожалению, директор (*никто / этот / вопрос*)

_____ не посоветовался.

9.5. Письмо пришло на имя (*Мария Васильевна Тихонова*)

A large vertical rectangular area for writing, bounded by a solid vertical line on the right and a dotted horizontal line on the top. The interior of the area is filled with 30 horizontal dotted lines, providing a guide for handwriting.

ЧЕРНОВИК (не оценивается)