

Zawód: **fototechnik**  
symbol cyfrowy: **313[01]**

Etap pisemny egzaminu obejmuje:

**Część I – zakres wiadomości i umiejętności właściwych dla kwalifikacji w zawodzie**

**Absolwent powinien umieć:**

- 1. Czytać ze zrozumieniem informacje przedstawione w formie opisów, instrukcji, rysunków, szkiców, wykresów, dokumentacji technicznych i technologicznych, a w szczególności:**
  - 1.1. stosować właściwe dla zawodu pojęcia, nazwy, symbole, oznaczenia literowe;
  - 1.2. rozróżniać techniki oświetleniowe i pomiarowe;
  - 1.3. rozróżniać techniki zdjęciowe i typowy dla danej techniki sprzęt fotograficzny;
  - 1.4. rozpoznawać aparaty fotograficzne i ich osprzęt, z uwzględnieniem wszystkich funkcji danego urządzenia;
  - 1.5. rozpoznawać urządzenia i sprzęt stosowany w fotografii, ich budowę i przeznaczenie;
  - 1.6. rozpoznawać materiały fotograficzne i inne nośniki, na podstawie informacji podanych przez producenta oraz innych cech charakterystycznych;
  - 1.7. rozróżniać procesy i techniki obróbki materiałów fotograficznych;
  - 1.8. rozróżniać procesy i techniki obróbki obrazu fotograficznego;
  - 1.9. wnioskować na podstawie obrazu fotograficznego, schematu, layoutu, szkicu sytuacyjnego o użytej technice oświetleniowej, zdjęciowej oraz o nośniku obrazu.
- 2. Przetwarzać dane liczbowe i operacyjne, a w szczególności:**
  - 2.1. dobierać właściwy sprzęt do zapisu, obróbki, kopiowania i przetwarzania obrazu oraz kontrolowania wartości fizykochemicznych i sensytometrycznych;
  - 2.2. dobierać materiały fotograficzne i nośniki cyfrowe właściwe dla danej sytuacji i w zależności od oczekiwanych rezultatów;
  - 2.3. dobierać właściwe techniki oświetleniowe i sprzęt oświetleniowy dla danej sytuacji i techniki zdjęciowej, z uwzględnieniem właściwości materiałów fotograficznych oraz parametrów ekspozycji;
  - 2.4. wskazywać procesy obróbki chemicznej materiałów fotograficznych;
  - 2.5. kontrolować i regulować fizykochemiczne i sensytometryczne parametry procesów chemicznych obróbki materiałów fotograficznych;
  - 2.6. dobierać metody i narzędzia cyfrowego przetwarzania obrazu, z uwzględnieniem przenoszenia, zapisu i edycji.
- 3. Bezpiecznie wykonywać zadania zawodowe zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska, a w szczególności:**
  - 3.1. wskazywać zagrożenia występujące na stanowiskach pracy fototechnika;
  - 3.2. stosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony środowiska obowiązujące podczas prac fototechnika;
  - 3.3. wskazywać sposoby udzielania pierwszej pomocy poszkodowanemu podczas wykonywania prac fototechnicznych.

**Część II – zakres wiadomości i umiejętności związanych z zatrudnieniem i działalnością gospodarczą**

**Absolwent powinien umieć:**

- 1. Czytać ze zrozumieniem informacje przedstawione w formie opisów, instrukcji, tabel, wykresów, a w szczególności:**
  - 1.1. rozróżniać podstawowe pojęcia i terminy z zakresu funkcjonowania gospodarki oraz prawa pracy, prawa podatkowego i przepisów regulujących podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej;

- 1.2. rozróżniać dokumenty związane z zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
- 1.3. identyfikować i analizować informacje dotyczące wymagań i uprawnień pracownika, pracodawcy, bezrobotnego i klienta.

## **2. Przetwarzać dane liczbowe i operacyjne, a w szczególności:**

- 2.1. analizować informacje związane z podnoszeniem kwalifikacji, poszukiwaniem pracy i zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
- 2.2. sporządzać dokumenty związane z poszukiwaniem pracy i zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
- 2.3. rozróżniać skutki wynikające z nawiązania i rozwiązania stosunku pracy.

Etap praktyczny egzaminu obejmuje wykonanie określonego zadania egzaminacyjnego wynikającego z zadania o treści ogólnej:

Opracowanie projektu realizacji i wykonanie prac z zakresu technologii zdjęciowej, laboratoryjnej i obróbki obrazu fotograficznego, w określonych warunkach organizacyjnych i technicznych, na podstawie dokumentacji.

### **Absolwent powinien umieć:**

1. Analizować dokumentację w formie opisów technicznych sprzętu i materiałów fotograficznych, tabel i oznaczeń umieszczonych w formie symboli, ideogramów oraz szkiców i layoutów.
2. Dobierać technikę zdjęciową do zadania zdjęciowego, materiały oraz metody i techniki ich obróbki na podstawie dokumentacji producenta.
3. Dobierać aparaty fotograficzne z osprzętem, sprzęt oświetleniowy, urządzenia pomiarowe, sprzęt laboratoryjny oraz sprzęt komputerowy wraz z urządzeniami peryferyjnymi oraz materiały i nośniki obrazu do określonej technologii, metod i technik wykonania oraz obróbki obrazu fotograficznego.
4. Opracowywać projekt, w formie schematu blokowego, layoutu, szkicu sytuacyjnego przebiegu procesu wykonania zadania zdjęciowego, laboratoryjnego lub innej obróbki obrazu fotograficznego.
5. Dobierać metody, techniki i urządzenia do kontroli wielkości parametrów natężenia światła, zużycia odczynników.
6. Określać warunki eksploatacji dla aparatów fotograficznych z osprzętem, urządzeń oświetleniowych, komputerów z urządzeniami peryferyjnymi i innych urządzeń stanowiących standardowe wyposażenie studia i ciemni, na podstawie dokumentacji producenta.
7. Wykonywać zadania zdjęciowe, laboratoryjne i obróbkę obrazu fotograficznego.

### **Niezbędne wyposażenie stanowiska pracy do wykonania zadania egzaminacyjnego:**

Stanowisko komputerowe: komputer podłączony do sieci lokalnej, drukarka sieciowa, skaner. Oprogramowanie: pakiet biurowy (edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, program do prezentacji), pakiet do obróbki grafiki bitmapowej. Kopiarka, papiery kserograficzne i fotograficzne do drukarek, nośniki informacji. Studio fotograficzne. Sprzęt fotograficzny: aparaty fotograficzne mało-, średnio- i wielkoformatowe; aparat cyfrowy; osprzęt do aparatów, zestawy obiektywów o różnej ogniskowej, kasety, kasety polaroidu, światłomierz punktowy oraz do pomiaru światła padającego z kopułką i dyskiem, kolorymetr, zestaw filtrów. Materiały fotograficzne. Sprzęt oświetleniowy: studyjne oświetlenie błyskowe i reflektory światła ciągłego z nasadkami modelującymi światło, reporterska lampa błyskowa, dyfuzory, ekrany, statywy z głowicami, statywy do lamp i ekranów, kolumna reprodukcyjna, stół bezcieniowy, namiot świetlny, wężyki spustowe. Ciemnia negatywowa ze stanowiskiem do obróbki laboratoryjnej, ciemnia pozytywowa ze stanowiskiem do kopiowania i obróbki chemicznej. Pomieszczenie laboratoryjne z maszynami i urządzeniami do obróbki materiałów fotograficznych: maszyna wywołująca, naświetlarka, powiększalnik z głowicą filtracyjną, zegar powiększalnikowy i ciemniowy, maskownica, kopiarka, oświetlenie ciemniowe, zestaw filtrów do kopiowania, termometry,

wieszaki do filmów, szczypce, kuwety, lupa ciemniowa, obcinarki, wycinarki, podświetlarki, koreksy, zestaw do retuszu, pehametry, wagi, mieszadła laboratoryjne, pojemniki i naczynia na roztwory, szkło laboratoryjne. Substancje chemiczne do obróbki materiałów negatywowych, pozytywowych, odwracalnych, barwnych i czarno-białych, instrukcje obsługi maszyn i urządzeń. Środki ochrony indywidualnej. Pojemnik na odpady. Apteczka.